



I.E.S.  
A XUNQUEIRA I

**OFERTA EDUCATIVA**  
**BACHARELATO**

**CON DESCRIPTORES DAS MATERIAS OPTATIVAS**

**OFERTA EDUCATIVA DE BACHARELATO PARA O CURSO  
2024/2025**

**CON DESCRIPTORES DAS MATERIAS OPTATIVAS**

## 1º BACHARELATO

<b>OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Ciencias da Saúde).....</b>	<b>4</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Científico-Tecnolóxico).....</b>	<b>5</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Ciencias Sociais).....</b>	<b>6</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Humanidades).....</b>	<b>7</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Artes plásticas, imaxe e deseño) ..</b>	<b>8</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Musical e Artes escénicas). ..</b>	<b>9</b>
ANATOMÍA APLICADA.....	10
CORO E TÉCNICA VOGAL I.....	11
CULTURA AUDIOVISUAL.....	12
CULTURA CIENTÍFICA.....	13
DEBUXO TÉCNICO I.....	14
FÍSICA E QUÍMICA.....	15
FRANCÉS.....	15
HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	17
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL.....	18
LITERATURA GALEGA S. XX E ACTUAL.....	19
LITERATURA UNIVERSAL.....	20
PROXECTOS ARTÍSTICOS.....	21
RELIXIÓN.....	22
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA.....	23
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC).....	24
VOLUME.....	25

## 2º BACHARELATO

<b>OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Ciencias da Saúde).....</b>	<b>26</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Científico Tecnolóxico).....</b>	<b>27</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Ciencias Sociais).....</b>	<b>28</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Humanidades).....</b>	<b>29</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Artes plásticas, imaxe e deseño) ..</b>	<b>30</b>
<b>OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Musical e artes escénicas).....</b>	<b>31</b>
CORO E TÉCNICA VOGAL II.....	32
DEBUXO TÉCNICO II.....	33
DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES.....	34
FÍSICA.....	35
FRANCÉS II.....	36
HISTORIA DA MÚSICA E DA DANZA.....	37
MÉTODOS ESTADÍSTICOS E NUMÉRICOS.....	38
PSICOLOXÍA.....	39
RELIXIÓN.....	40
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA.....	41
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA.....	42
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC).....	43
XEOGRAFÍA.....	44
XEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE E PATRIMONIO DE GALICIA.....	45
XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS.....	46

# 1º BACHARELATO

## (Ciencias da saúde)

### COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)  
FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA (4 h.)  
FÍSICA E QUÍMICA (4 h.)  
MATEMÁTICAS I (4 h.)

### OPTATIVAS (A elexir unha)

ANATOMÍA APLICADA (4 h.)  
CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL (4 h.)  
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC) (4 h.)

### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

# 1º BACHARELATO

## (Científico-Tecnolóxico)

### COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)  
FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

MATEMÁTICAS I (4 h.)

Elexir dúas entre:

DEBUXO TÉCNICO I (4 h.)  
FÍSICA E QUÍMICA (4 h.)  
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA I (4 h.)

### OPTATIVAS (A eleixir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)  
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC) (4 h.)

### (A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

# 1º BACHARELATO

## (Ciencias sociais)

### COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)  
FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

ECONOMÍA (4 h.)  
HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO (4 h.)  
MATEMÁTICAS APLICADAS I (4 h.)

### OPTATIVAS (A elexir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)  
LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL (4 h.)  
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)  
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN I (TIC) (4 h.)

### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

# 1º BACHARELATO

## (Humanidades)

### COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)  
FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

GREGO (4 h.)  
LATÍN (4 h.)

Elexir unha entre:

Hª DO MUNDO CONTEMPORÁNEO (4 h.)  
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)

### OPTATIVAS (A eleixir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)  
LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL (4 h.)  
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)

### (A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)  
RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

# 1º BACHARELATO

(Artes plásticas, imaxe e deseño)

## COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)  
FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

## DE MODALIDADE

CULTURA AUDIOVISUAL (4 h.)  
DEBUXO ARTÍSTICO I (4 h.)  
DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES I (4 h.)

## OPTATIVAS (A elexir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)  
HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)  
LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL (4 h.)  
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)  
PROXECTOS ARTÍSTICOS (4 h.)  
VOLUME (4 h.)

## (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)



# 1º BACHARELATO

## (Musical e artes escénicas)

### COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)  
FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

ANÁLISE MUSICAL I (4 h.)  
ARTES ESCÉNICAS I (4 h.)

Elexir unha entre:

CORO E TÉCNICA VOGAL I (4 h.)  
CULTURA AUDIOVISUAL (4 h.)

### OPTATIVAS (A elexir unha)

LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS I (4 h.)  
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)

### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)  
RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)



# ANATOMÍA APLICADA

Estás interesada ou interesado na estrutura e o funcionamento do corpo humano e a súa motricidade? Gustaríache coñecer aspectos relacionados co coidado do noso corpo e as súas doenzas? Pois esta é a túa materia.



## Que vou a aprender?

Na materia de anatomía aplicada vas a coñecer o método científico. Aprenderás aspectos anatómicos e fisiolóxicos relacionados aparello dixestivo, circulatorio, respiratorio, uroxenital e locomotor. Veremos nocións sobre o metabolismo relacionados coa alimentación e a nutrición e traballaremos sobre as enfermidades máis comúns e sobre a importancia de incorporar hábitos saudables. Abordaremos aspectos sobre o sistema endócrino e nervioso, así como os efectos das drogas sobre o mesmo e a súa prevención.

## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Traballos de investigación en grupo sobre doenzas e lesións, visualización de documentais e lectura de noticias científicas en publicación con un espírito crítico, asistencia a charlas sobre temática científica e sobre saúde, exames teóricos para demostrar os nosos coñecementos.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Ciclo medio e superior en Auxiliar de enfermaría, Anatomía patolóxica, Dietética e nutrición, Ensinanza en animación deportiva, Acondicionamento físico, ... Graos de Medicina, Fisioterapia, Enfermería, Bioloxía, Podoloxía, Odontoloxía Nutrición humana e dietética, Ciencias da actividade física e o deporte.

**Para máis información falar con** Clara Alonso Rodríguez



# CORO E TÉCNICA VOGAL I y II

A través do coro, as alumnas e os alumnos poden explorar e experimentar diferentes manifestacións culturais; trasladar á práctica o que se traballou en cursos anteriores e interpretar unha gran variedade de pezas de diferentes períodos históricos, culturais e estilos aplicando os coñecementos, as destrezas e actitudes adquiridos previamente.

Cantar individualmente ou en grupo é unha actividade motivadora, benéfica para a saúde, tanto no ámbito físico como mental, xa que favorece a postura corporal, a capacidade pulmonar, a memoria, reduce a tensión, mellora as relacións sociais e crea empatía, conciencia de grupo e dálle importancia ao traballo grupal. Ademais, ao igual que a práctica doutras actividades grupais musicais, axuda a desenvolver a perseveranza, disciplina, esforzo e constancia, ao tempo que contribúe ao fortalecemento da autoestima.

A materia de Coro e Técnica Vocal impártese en dous cursos, polo que se espera que o currículo se desenvolva de forma progresiva. O seu carácter eminentemente práctico convértea nun espazo de expresión artística colectiva, onde desenvolver e mellorar a habilidade de interpretar, a través da voz e do corpo, un repertorio extenso e variado desenvolvendo e mellorando a escoita activa, a respiración, a fonación, a resonancia vocal, os hábitos posturais ou os movementos que poden acompañar o canto.

Os criterios de avaliación e os contidos preséntanse organizados en tres bloques:

- Análise de pezas corais: vocabulario, estratexias de escoita activa, recursos escénicos...
- Técnica vocal: coidado da voz e a postura do corpo, vocalizacións...
- Práctica de conxunto: repertorio de coro, indicacións da dirección...



# CULTURA AUDIOVISUAL

Gústache o **cine**, a **animación** e, en xeral, o mundo do espectáculo e o audiovisual? Gustaríache pasar a formar parte dun equipo para sacar adiante proxectos de **publicidade**, series e programas de **televisión**, **espectáculos**, **filmes** ou **documentais**? Non deixes pasar a oportunidade de aprender moito sobre este mundo profesional e creativo.



## Que vou aprender?

Na materia de Cultura Audiovisual facemos un **repaso histórico da imaxe como medio de comunicación e expresión**, centrándonos na **fotografía**, o **cine** e a **televisión**. Vas a coñecer as regras da **linguaxe audiovisual** acompañado polos grandes **creadores de antes e agora**.

## Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **ampliar** as túas **referencias culturais e visuais** para coñecer a evolución dunha linguaxe, a audiovisual, que nos nosos días domina o campo da comunicación. Vas a **construir a túa propia cámara fotográfica** e vas a **realizar vídeos e curtas**.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Ciclos formativos medio/superior da familia de Imaxe e Son, Grado en Comunicación Audiovisual e Publicidade, Grado en Belas Artes, diplomaturas e másteres en escolas de cine.

Desempeños profesionais: animación 2D e 3D, iluminación, dirección de fotografía, dirección de arte, produción, guión, realización de cine e TV, son...

**Para máis información falar con...** Joaquín Morales ou Xoán Pérez.



# CULTURA CIENTÍFICA

Gustaríache coñecer o mundo que te rodea? Nesta materia aprenderás unha ampla gama de temas relacionados coa ciencia e a tecnoloxía para comprender ese mundo.



## Que vou a aprender?

Descubrirás o método científico.

Afondarás no coñecemento do universo centrándonos no sistema solar.

Descubrirás a estrutura e dinámica da terra, os riscos xeolóxicos internos e externos e a orixe da vida no planeta e a súa evolución.

Aprenderás sobre a saúde e como manterte saudable e os últimos avances nas terapias e tratamentos xenéticos e verás aspectos relacionados coa reprodución e sexualidade.

Descubrirás as propiedades dos diferentes materiais, e como se utilizan para crear obxectos.

Aprenderás sobre as últimas tecnoloxías e as súas aplicacións a ciencia.

Coñecerás os recursos da terra e as enerxías, e as súas relacións co desenvolvemento sustentable do planeta.

## Que vou facer (como me van avaliar):

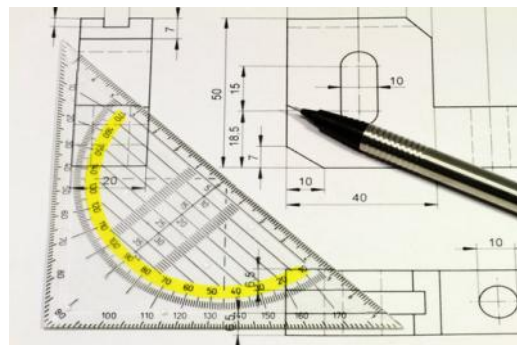
Traballos de investigación en grupo ou individuais, visualización de documentais e lectura de noticias científicas relacionadas coa materia, prácticas de laboratorio e traballo de campo, exames teóricos para demostrar os nosos coñecementos.

**Para máis información falar con** Clara Alonso Rodríguez



# DEBUXO TÉCNICO I

**Arquitectura e enxeñería** son dúas carreiras profesionais nas que o dominio do debuxo técnico é imprescindible. É mediante o debuxo que nacen as ideas e tamén se comparten, crecen e convírtense en grandes proxectos. Se tes interese por este tipo de desafíos, deberías cursar a materia de Debuxo Técnico I.



## Que vou aprender?

Vas a aprender a analizar, razoar e **resolver gráficamente operacións matemáticas e construcións de xeometría plana**. Tamén vas a desenvolver a túa capacidade de **visión espacial** mediante o estudo da **xeometría descritiva**. Vas a coñecer as **normas e convencións gráficas** para a correcta realización e interpretación de debuxos e proxectos así como poderás introducirte no **deseño asistido por ordenador (CAD)**

## Que vou facer (como me van a avaliar)?

Despois dun **repaso histórico** da aparición e desenvolvemento da Xeometría, empezaremos desde o principio, estudando os **elementos da xeometría e as súas relacións**, as construcións fundamentais, as formas poligonais, as curvas, as **transformacións, escalas...** O **rigor gráfico**, a pulcritude e a **precisión** son características do debuxo técnico que deberás perfeccionar. Describir gráficamente obxectos e figuras mediante o debuxo das súas **vistas**, aplicando **escalas**. Debuxar representacións “tridimensionais” no **sistema axonométrico**, sempre aplicando as normas fundamentais (UNE, ISO, DIN).

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

“Grado en Estudos de Arquitectura”, “Grado en Arquitectura Técnica” e estudos relacionados co Deseño de Interiores. Enxeñerías: Mecánica, Industrial, Electrónica, Edificación, Obras Públicas...

**Para máis información falar con...** Joaquín Morales ou Xoán Pérez.



# FÍSICA E QUÍMICA

As ensinanzas de Física e Química en bacharelato aumentan a formación científica que o alumnado adquiriu ao longo da educación secundaria obrigatoria e contribúen de forma activa á adquisición dunha base cultural científica rica e de calidade que lle permitirá desenvolverse con autonomía nunha sociedade que demanda perfís científicos e técnicos, tanto no ámbito da investigación como no mundo laboral. Tamén posúe carácter propedéutico para aqueles estudantes que desexen elixir unha formación científica máis avanzada no curso seguinte, no cal Física e Química se desdobrarán en dúas materias, unha para cada disciplina científica

B1: . A actividade científica na física e na química, bloque específico sobre destrezas científicas básicas.

B2: Enlace químico e estrutura da materia. Indispensable para os coñecementos de outras materias como a bioloxía.

B3: Reaccións químicas, profunda en coñecementos adquiridos previamente, proporcionándolle máis ferramentas para a realización de cálculos estequiométricos

B4: Química orgánica, aborda cunha maior profundidade as propiedades xerais dos compostos do carbono e ampliar a súa formulación e nomenclatura, e desta maneira deixar o alumnado en disposición de acceder a novos contidos da materia de Química, en segundo curso de bacharelato.

B5: Cinemática, enfoque vectorial, aborda un maior número de movementos permítelles ampliar as perspectivas desta rama da mecánica

B6: Estática e dinámica, descrición dos efectos das forzas sobre partículas e sobre sólidos ríxidos, que inclúe o estudo do momento resultante dun conxunto de forzas

B7: Enerxía, profundando máis no traballo, na potencia e na enerxía mecánica e a súa conservación e tamén nos aspectos básicos da termodinámica que lles permitan entender o comportamento de sistemas termodinámicos simples e as aplicacións máis inmediatas. Todo iso encamiñado a comprender a importancia do concepto da enerxía na nosa vida cotiá e noutras disciplinas científicas e tecnolóxicas

## **Con qué estudos se relaciona:**

É unha materia indispensable para calquera das saídas académicas de ciencias, en segundo de bacharelato se divide en dúas materias Química, relacionada con todas as ramas da saúde, e Física, relacionada coas ramas tecnolóxicas como os graos en enxeñaría.



# FRANCÉS

Estás interesad@ en aprender un dos cinco idiomas máis falados no mundo, o segundo máis utilizado na diplomacia despois do inglés, e o terceiro a nivel europeo no uso de Internet? Gústache viaxar e comunicarte a través de redes sociais con rapaces de outros países?

Esta é a túa materia.



## Que vou aprender?

Aprenderás a falar francés e descubrirás tamén a cultura dos distintos países francófonos: Francia, Suíza, Mónaco, Luxemburgo, Bélxica, Canadá, Países do Magreb, Senegal, Costa de Marfil, etc

## Que vou a facer?

Audicións, cancións, diálogos, Kahoot, traballos en grupo, lectura de textos, etc

## Con que estudos superiores está relacionado/desempeños profesionais?

Estudar Francés como Segunda Lingua Estranxeira permíteche examinarte da materia nas ABAU, aumentando a túa cualificación. A Segunda Lingua Estranxeira pondera 0,2 en todas as carreiras de Humanidades e CC.SS incluídas as científicas nalgunhas outras comunidades. O francés é necesario para moitos ciclos formativos (Turismo, Comercio Internacional, Hostalería...) e algunhas carreiras (Tradución e interpretación, Filoloxía...).

A presenza de diversas empresas francesas na nosa comunidade (Stellantis/Citroën, Carrefour, Alcampo, Decathlon, Leroy Merlin, Conforama, Feu Vert, Fnac...) fai que se valore cada vez mais o coñecemento do francés para acceder a un posto de traballo.

**Programa Cuale:** Benefíciate no teu centro do único programa subvencionado pola Consellería de Educación para obter o título oficial de francés (Título DELF expedido polo Ministerio de Educación francés e/ou título da EOI do nivel B1) necesario para facer un máster, optar a bolsas no estranxeiro ou realizar un Erasmus (obrigatorio o nivel B1 ou B2 segundo o caso)

**Para máis información falar con:** Elena Pazos



# HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO

Se tes interese na Historia Contemporánea e a evolución do mundo actual, con especial incidencia nos feitos máis relevantes, esta materia aportarache uns coñecementos moi útiles para a túa comprensión do mundo.



## Que vou aprender?

A evolución da historia dende a fin do Antigo Réxime ata a actualidade. Estes son os extremos cronolóxicos da materia.

Os contidos que veremos son unha ampliación da Historia de 4º da ESO que non inclúe a Historia de España.

Entre outros temas destacan a Revolución Francesa, a Revolución Industrial, o colonialismo, os movementos sociais, o ocaso dos imperios, a I e a II Guerra Mundial, a Guerra Fría, o auxe dos totalitarismos, a descolonización, a evolución da Unión Europea, o mundo actual e como colofón a arte na Idade Contemporánea.

## Que vou facer (como me van avaliar)?

Visualización de documentais, apoio audiovisual con presentacións en cada un dos temas, lectura de textos e documentos históricos, proxección de películas, dous exames teóricos por trimestre e algunha actividade complementaria de reforzo (saídas, conferencias, exposicións, visitas a museos, etc.)

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais.

Graos de Historia, Historia da Arte, Xeografía e Ordenación do Territorio, Ciencias Políticas, Humanidades, etc.

Para **mais información** falar con:

Manuel Reboredo, Xefe do Departamento Xeografía e Historia.



# LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL

Los criterios de evaluación y los contenidos de la materia se dividen en dos bloques:

El primero de ellos, «Lenguaje musical», incluye los aspectos relacionados con el lenguaje musical como fundamento teórico de la materia y el análisis de la música a través de la escucha activa y de la partitura; mientras que el segundo, «Práctica musical», hace referencia a las estrategias y técnicas de escucha para la práctica musical, a las técnicas de interpretación o de lectura, así como al uso de aplicaciones y programas informáticos para la edición de partituras, la producción musical y audiovisual y su difusión.

Dado que a materia ten dous bloques de contidos diferenciados, un teórico e outro de práctico, e que a metodoloxía das unidades é altamente procedimental, as porcentaxes de cada bloque de contidos serán:

- Proba teórica escrita: 30%. A proba teórica contará con exercicios de linguaxe musical, de escoita activa e análise reflexiva e comentada de audicións e partituras, de exercicios de composición, de transcripción de partituras a través de ferramentas dixitais, etc. Todas estas tarefas de avaliación estarán axustadas aos contidos de cada unidade. Ademais, poderá contar con preguntas en formato test e outras de redacción.
- Parte práctica, participación, traballo regular na aula e na casa, traballos a presentar na aula, interpretación instrumental/vocal/dancística, creación de proxectos audiovisuais ou escénicos, etc.: 70%. Esta parte avaliarase mediante a observación sistemática con táboas de indicadores ou rúbricas que se utilizarán en cada sesión, e tamén haberá unha rúbrica específica para as actuacións públicas, para os exames individuais prácticos de interpretación e para os proxectos audiovisuais e escénicos. No caso dos exames individuais o alumnado deberá demostrar que sabe completa a súa parte de interpretación da obra/s de avaliación.





# LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL

Dende a Idade Media até a actualidade, Galicia é berce de grandes escritores e escritoras. Esta pulsión creativa segue aínda hoxe con máis forza ca nunca. Nesta materia poderás afondar dende unha nova perspectiva na obra de literatos e literatas galegos que viviron e escribiron durante o século XX e, aínda mellor, daqueles que hoxe, en pleno século XXI seguen a escribir sobre o mundo que os rodea, sobre o mundo que te rodea.

O curso arrinca a comezos do século XX con Ramón Cabanillas e logo avanza rapidamente a través do Grupo Nós e da Vangarda, analizando a continuación literatura galega durante a ditadura franquista e o e conseguinte exilio. A parte máis interesante, por nova, é a que vai dende finais do século XX até a actualidade, momento en que a literatura galega recuperou completamente o pulso creador.

Esta materia está relacionada con estudos superiores de Filoloxía, Artes escénicas, Estudos Culturais. Se o teu futuro está orientado cara á escrita, non o dubides! Para máis información podes falar con calquera profesor ou profesora do Dpto. de Lingua e Literatura Galega. Atenderémoste gustosamente!





# LITERATURA UNIVERSAL



A materia de literatura Universal é unha ferramenta ideal para aprender sobre a diversidade e a complexidade das sociedades, a psicoloxía e o comportamento do ser humano. Non ten base científica, non é historia, non revela datos obxectivos sobre o mundo que nos rodea, mais axúdanos a interpretalo. A través dos textos podemos entender mellor a dor, o odio, o amor, a morte, a guerra, a natureza humana, en definitiva. Contribúe tamén a desenvolver a empatía; ao ler sobre crezas, experiencias e coñecementos diferentes abrimos a nosa mente, e, alén do todo o anterior, axuda a desenvolver a intelixencia creativa.

A avaliación da materia será principalmente a través de comentarios literarios, análises de textos, traballos de investigación e exposicións orais. A lectura e o traballo cos textos será a nosa prioridade.



# PROXECTOS ARTÍSTICOS

Cres que a **arte** é una **ferramenta de expresión persoal** e gustaríache saber máis sobre como planificar, proxectar e executar as túas ideas, convertilas nunha realidade e ver o efecto que estas creacións causan na túa contorna física ou na rede? Deberías cursar esta materia!



## Que vou aprender?

A través de microproxectos ou **proxectos** máis ambiciosos, individuais ou en grupo, vas a aprender a **materializar as túas ideas artísticas nun contexto interdisciplinar**, abordando cada un dos procesos necesarios:

- Investigación e búsqueda/clasificación/arquivo de información.
- Selección de materiais/soportes/técnicas/espazos.
- Realización de bosquexos/esquemas/maquetas.
- Profundización nalgunhas técnicas e procedementos.
- Explicación e defensa dun proxecto artístico.

## Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **participar activamente na realización de proxectos artísticos** para coñecer as distintas **funcións** que podes desempeñar dentro de un **equipo de traballo** e **fases que conforman este tipo de proxectos**: xeración e selección de propostas, planificación, xestión, avaliación e difusión de resultados...

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Belas Artes, Artes Plásticas e Deseño.

Desempeños profesionais: Deseño de escenografías, espectáculos e eventos...

**Para máis información falar con...** Blanca Barrio.



# RELIXIÓN

## Que vou a aprender?

Querido/a alumno/a, si este curso decides elixir a materia de Relixión Católica en 1º BACHARELATO, entre outras moitas cousas, faremos unha viaxe interior e exterior para tratar de discernir cal é o Sentido da Vida . Partindo da idea de que só cada un é quen de dar á súa vida o sentido que considere, recorreremos diferentes propostas humanistas ao longo da Historia. Descubriremos a confusión, anulación e dor persoal que xeran as numerosas sectas aos seus captados ao longo do Mundo amparadas nunha enganosa idea e proposta de Sentido. Acercarémonos ás propostas das diferentes relixións sobre o sentido da vida, incidindo nos sinxelos valores que a proposta cristiá presenta para axudar a cada quen a discernir a súa vocación persoal e a atopar o sentido da súa vida e poder acadar un proxecto vital con sentido, desde o razoamento, a capacidade crítica, e a liberdade persoal.



## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Faremos todo o traballo nas horas de clase. A profesora elabora e aporta o material sobre o que traballarás cada bloque temático. Utilizaremos: guións, textos, fichas, mapas, imaxes, noticias da actualidade, cine, materiais na web, xogos e dinámicas grupais..., para que ti mesmo/a de xeito autónomo seas protagonista da túa propia aprendizaxe, e vayas elaborando o teu personal libro de texto.

Para a túa avaliación contará: o traballo individual/grupal, a actitude cara a materia, ti mesmo/a e os demais, o ficheiro ao día, máis unha sinxela autoavaliación trimestral do traballado na aula, que che axudará a darte conta de que si prestas atención e participas con escoita activa na clase, sabes moito máis do que ti crés.

Teremos a posibilidade de interacción e colaboración en proxectos e campañas con diferentes entidades, asociacións e ONX, así como de saídas extraescolares para reforzar in situ coñecementos previos e a cohesión do grupo.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Presentamos valores esenciais válidos para calquera orientación e rama profesional que decidas escoller: humanística e artística, tecnolóxica, científica, da saúde, etc. Temos achegamentos a moitas facetas do coñecemento, que poden servir de base para diferentes estudos como: a Historia Antiga e Contemporánea, Historia da Arte, Belas Artes e Restauración, Arqueoloxía, Xeografía, Antropoloxía, Socioloxía, Maxisterio, Resolución de conflitos e mediación, Ecoloxía, Literatura Universal, Filosofía, Ética, Psicoloxía, Pedagogía, Teoloxía seglar ou sacerdotal, Ciencias Relixiosas, Dereito antigo e actual, Linguas Clásicas (latín e grego), Patrimonio cultural (material e inmaterial), Servicios Sociais, etc, sen perder nunca de vista a potenciación do teu valor como persoa que é un tesouro único, valioso e irrepetible, acompañándote no camiño de búsqueda da túa vocación persoal e do Sentido da túa vida.

**Para máis información falar coa profesora de Relixión :** Elena Ferro Dios



# TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA I y II

Estas materias están orientadas as carreiras técnicas e aos los ciclos de formación profesional das familias tecnolóxicas. A coherencia e a continuidade con etapas anteriores faise patente, especialmente con as materias de Tecnoloxía e Dixitalización e Tecnoloxía da educación secundaria obrigatoria.

No primeiro curso incidirase na participación en proxectos e no segundo, na elaboración de proxectos de investigación e innovación.



## Que vou a aprender?

«Proxectos de investigación e desenvolvemento» centrase na metodoloxía de proxectos, dirixida a ideación e a creación de produtos e a seu ciclo de vida.

«Materiais e fabricación» aborda os criterios de selección de materiais e as técnicas mais apropiadas para a súa transformación e posterior elaboración de solucións tecnolóxicas sostibles.

«Sistemas mecánicos» e «Sistemas eléctricos y electrónicos» fan referencia a elementos, mecanismos e sistemas que den a base para a realización de proxectos ou para a ideación de solucións técnicas.

«Programación, automatización e control» afronta a actualización de sistemas técnicos para o seu control automático mediante a simulación ou montaxe, traballando saberes relacionados coa informática, tales como a programación textual ou as tecnoloxías emerxentes, para a súa aplicación a proxectos técnicos e a sistemas de control.

«Tecnoloxía sostible» proporciona ao alumnado unha visión da materia en función dalgunhas das metas dos obxetivos de desenvolvemento sostible (ODS).

## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Probas escritas, cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada coas carreiras técnicas e ciclos de formación profesional das ramas tecnolóxicas.

## Para máis información falar con...

X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro



# TIC I y TIC II



A proposta da materia incide no desenvolvemento de estratexias de búsqueda, análise e procesamento da información facendo uso da web, ordenadores e outros dispositivos no propio proceso de ensino-aprendizaxe, dominio do software adecuado para diseñar e xerar produtos de comunicación (textos, sonido, imaxes e vídeo), manexo de procesadores de texto, programas de cálculo, deseño de presentacións, deseño web, etc., para crear, procesar, publicar e compartir información de maneira colaborativa ou individual, e todo elo respetando os dereitos e liberdades individuais e de grupo, e mantendo unha actitude crítica e de seguridade no uso da rede.

## Que vou a aprender?

Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural, para diseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora.

Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producciones dixitais que cumpran uns obxetivos complexos.

Desenvolver e depurar aplicacións informáticas analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa

Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual.

Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respetuosa.

## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada con tódolos grados universitarios e ciclos de formación profesional, xa que é unha materia transversal de utilización xeral.

## Para máis información falar con...

**X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro**





# VOLUMEN

Se tens interese na **escultura**, no **deseño** e fabricación de **maquetas** e **obxectos tridimensionais** -que sexan utilitarios ou non-, na manipulación de materiais como o **barro**, **xeso**, **madeira**, **arame**, **cartón**... Se che gustaría coñecer os materiais e técnicas para **modelar**, **esculpir**, **tallar**, **construir**... nesta materia encontrarás todo iso.



## Que vou aprender?

Nesta materia vas a “educar a mirada” para **valorar e comprender as formas volumétricas**. Vas a coñecer os materiais e as técnicas que te permitirán **crear obxectos artísticos ou utilitarios tridimensionais**. Aprenderás a sacar o máximo partido ás cualidades plásticas destes **materiais** e mellorar as túas **destrezas** prácticas e de observación e análise, así como coñecer aos **artistas** e creadores máis importantes no ámbito da escultura, a instalación...

## Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **traballar con materiais** diversos, escolléndooos en función das súas cualidades, **para crear obxectos e composicións tridimensionais**. Vas a acceder ao coñecemento de cánones de proporción e a **entrenar a vista para analizar e valorar** este aspecto nas **representacións volumétricas**, así como os efectos que a **luz**, as **texturas**, o **ritmo**, o **peso** e a **gravidade**... producen na nosa percepción e disfrute de figuras, obxectos e espazos.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Belas Artes; Grado en Conservación e Restauración de Bens Culturais; Grados en Deseño de Interiores, Moda, Industrial e de Productos; Grados en Deseño de Videoxogos e Animación 2D e 3D.  
Desempeños profesionais: Cantería, Cerámica, Ebanistería, Forxa, Vidro...

**Para máis información falar con...** Blanca Barrio.

# 2º BACHARELATO

## (Ciencias da saúde)

### COMUNES

HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)  
HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

BIOLOXÍA (4 h.)  
MATEMÁTICAS II (4 h.)  
QUÍMICA (4 h.)

### OPTATIVAS (A elexir unha)

FÍSICA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
MÉTODOS ESTADÍSTICOS E NUMÉRICOS (4 h.)  
PSICOLOXÍA (4 h.)  
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN II (TIC) (4 h.)  
XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS (4 h.)

### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

## 2º BACHARELATO

### (Científico-Tecnolóxico)

#### COMUNES

HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)  
HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

#### DE MODALIDADE

MATEMÁTICAS II (4 h.)

Elexir dúas entre:

DEBUXO TÉCNICO II (4 h.)  
FÍSICA (4 h.)  
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA II (4 h.)

#### OPTATIVAS (A elexir unha)

FÍSICA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)  
MÉTODOS ESTATÍSTICOS E NUMÉRICOS (4 h.)  
PSICOLOXÍA (4 h.)  
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN II (TIC) (4 h.)

#### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

## **2º BACHARELATO**

### **(Ciencias sociais)**

#### **COMUNES**

**HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)**  
**HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)**  
**LINGUA CASTELÁ (3 h.)**  
**LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)**  
**LINGUA GALEGA (3 h.)**

#### **DE MODALIDADE**

**ECONOMÍA E MODELO DE NEGOCIOS (4 h.)**  
**HISTORIA DA ARTE (4 h.)**  
**MATEMÁTICAS APLICADAS II (4 h.)**

#### **OPTATIVAS (A elexir unha)**

**LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)**  
**MÉTODOS ESTADÍSTICOS E NUMÉRICOS (4 h.)**  
**PSICOLOXÍA (4 h.)**  
**TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN II (TIC) (4 h.)**  
**XEOGRAFÍA (4 h.)**  
**XEOGRAFÍA, HISTORIA E PATRIMONIO DE GALICIA (4 h.)**

#### **(A elexir unha)**

**ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)**

**RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)**

## **2º BACHARELATO**

### **(Humanidades)**

#### **COMUNES**

**HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)**  
**HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)**  
**LINGUA CASTELÁ (3 h.)**  
**LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)**  
**LINGUA GALEGA (3 h.)**

#### **DE MODALIDADE**

**GREGO II (4 h.)**  
**HISTORIA DA ARTE (4 h.)**  
**LATÍN II (4 h.)**

#### **OPTATIVAS (A elexir unha)**

**LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)**  
**PSICOLOXÍA (4 h.)**  
**XEOGRAFÍA (4 h.)**  
**XEOGRAFÍA, HISTORIA E PATRIMONIO DE GALICIA (4 h.)**

#### **(A elexir unha)**

**ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)**

**RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)**

## 2º BACHARELATO

(Artes plásticas, imaxe e deseño)

### COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)  
HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

DEBUXO ARTÍSTICO II (4 h.)  
DESEÑO (4 h.)  
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS (4 h.)

### OPTATIVAS (A elexir unha)

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES II (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)  
PSICOLOXÍA (4 h.)  
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA (4 h.)  
XEOGRAFÍA, HISTORIA E PATRIMONIO DE GALICIA (4 h.)

### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

# 2º BACHARELATO

## (Musical e escénico)

### COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)  
HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)  
LINGUA CASTELÁ (3 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)  
LINGUA GALEGA (3 h.)

### DE MODALIDADE

ANÁLISE MUSICAL II (4 h.)  
ARTES ESCÉNICAS II (4 h.)

Elexir unha entre:

LITERATURA DRAMÁTICA (4 h.)  
CORO E TÉCNICA VOGAL II (4 h.)

### OPTATIVAS (A elexir unha)

HISTORIA DA MÚSICA E DANZA (4 h.)  
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)

### (A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)  
RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)



# CORO E TÉCNICA VOGAL I y II

A través do coro, as alumnas e os alumnos poden explorar e experimentar diferentes manifestacións culturais; trasladar á práctica o que se traballou en cursos anteriores e interpretar unha gran variedade de pezas de diferentes períodos históricos, culturais e estilos aplicando os coñecementos, as destrezas e actitudes adquiridos previamente.

Cantar individualmente ou en grupo é unha actividade motivadora, beneficiosa para a saúde, tanto no ámbito físico como mental, xa que favorece a postura corporal, a capacidade pulmonar, a memoria, reduce a tensión, mellora as relacións sociais e crea empatía, conciencia de grupo e dálle importancia ao traballo grupal. Ademais, ao igual que a práctica doutras actividades grupais musicais, axuda a desenvolver a perseveranza, disciplina, esforzo e constancia, ao tempo que contribúe ao fortalecemento da autoestima.

A materia de Coro e Técnica Vocal impártese en dous cursos, polo que se espera que o currículo se desenvolva de forma progresiva. O seu carácter eminentemente práctico convértea nun espazo de expresión artística colectiva, onde desenvolver e mellorar a habilidade de interpretar, a través da voz e do corpo, un repertorio extenso e variado desenvolvendo e mellorando a escoita activa, a respiración, a fonación, a resonancia vocal, os hábitos posturais ou os movementos que poden acompañar o canto.

Os criterios de avaliación e os contidos preséntanse organizados en tres bloques:

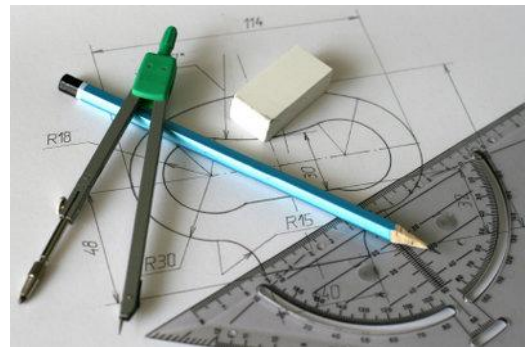
- Análise de piezas corais: vocabulario, estratexias de escoita activa, recursos escénicos...
- Técnica vocal: coidado da voz e a postura do corpo, vocalizacións...
- Práctica de conxunto: repertorio de coro, indicacións da dirección...





# DEBUXO TÉCNICO II

No segundo curso de Debuxo Técnico os contidos e destrezas da materia adquiren un maior grao de dificultade e afondamento con respecto ao primeiro curso.



## Que vou aprender?

Sobre a base do aprendido no primeiro curso, en Debuxo Técnico II vas a razoar e resolver **problemas de construción de figuras** e de **tanxencias**, incorporando novos conceptos como os de **transformación** e **potencia**. Aprenderás novos trazados como as **curvas cónicas** (elipse, parábola e hipérbola), presentes en moitas obras de arquitectura e enxeñería. Profundizarás no estudo dos **sistemas de representación** para poder realizar operacións de certa complexidade. **Sistema acotado**, **axonométrico** e **perspectiva cónica**.

## Que vou facer (como me van a avaliar)?

Para o éxito nesta materia é **importante ter cursado Debuxo Técnico I** xa que este segundo curso supón un avance e maior profundización do feito o curso anterior. Vas a construír figuras planas aplicando **transformacións xeométricas**; resolver figuras con **tanxencias por potencia**; trazar **curvas cónicas**; representar **corpos xeométricos no Sistema Diédrico** e resolver problemas xeométricos mediante **abatiementos**, **xiros**, **cambios de plano**; representar a realidade tridimensional mediante **axonometrías** e **sistema cónico**; coñecer e aplicar as normas (**Normalización**) e aprender a desenvolver **proxectos gráficos**.

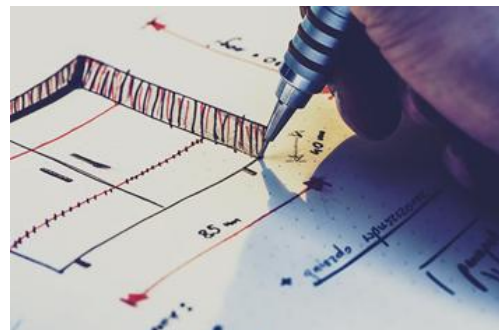
## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Estudos de Arquitectura, Grado en Arquitectura Técnica e estudos relacionados co deseño de interiores. Enxeñerías: Mecánica, Industrial, Electrónica, Edificación, Obras Públicas...

Para máis información falar con... Joaquín Morales ou Xoán Pérez.

# DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS AAPP E AO DESEÑO

Se che gusta o mundo da **comunicación visual**, a **arte** e o **deseño** en calquera das súas aplicacións, a xeometría e a súa expresión gráfica -o debuxo técnico- é un campo de coñecemento imprescindible. Observar e analizar a natureza demóstranos que esta está rexida por leis xeométricas como a simetría, o ritmo, a proporción, etc. que serviron de inspiración para o ser humano desde as súas primeiras creacións. Reflexar estas formas e **crear novas formas, obxectos, espazos...** e transmitir as nosas ideas pasa por un dominio da **expresión gráfica** e os sistemas de representación.



## Que vou aprender?

Vas a aprender a **representar e crear deseños, obxectos e espazos**, comunicar ideas mediante o **debuxo de croquis e debuxos técnicos normalizados**. Vas a aprender diversas construcións xeométricas, a debuxar perspectivas, aplicar escalas e poñer en práctica as túas aprendizaxes en creacións artísticas así como no **deseño de logotipos, carteis, packagings, produtos...**

## Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a aprender a ver a **xeometría** na túa contorna e aplicar con **dominio técnico** as túas aprendizaxes sobre **medida, escala, proporción, simetría, patróns, perspectiva...** en deseños, mosaicos, escenografías e outros moitos proxectos, artísticos ou técnicos.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Deseño Gráfico; Grados de Deseño de Interiores, de Moda, Industrial e de Produto; Deseño de Videoxogos, Animación e Entornos interactivos; Grado en Paisaxismo; Grado de Deseño de Interiores.  
Desempeños profesionais: Escenografía, Modelismo, Mobiliario, Orfebrería, Xoiería...

**Para máis información falar con...** Carlos Caamaño.



# FÍSICA

Resulta adecuado que as alumnas e os alumnos perciban a física como unha ciencia que evoluciona e que os coñecementos que integra a relacionan intimamente co progreso en outras áreas, entre as que destaca a tecnoloxía e, en definitiva, o da propia sociedade. En consecuencia, tratase dunha ciencia indispensable para a formación individual nos ámbitos científico e tecnolóxico, pois proporciona a capacidade de ser parte activa dun saber en construción, debido as destrezas que se adquiren para observar, analizar y explicar fenómenos naturais; moitos dos fenómenos que ocorren no día a día pódense comprender e explicar a través de modelos e leis accesibles.

A física está presente en avances tecnolóxicos que posibilitan encontrar solucións sostibles para problemas moi importantes no mundo actual. A continua innovación impulsa o desenrolo tecnolóxico e o alumnado, que poderá formar parte da comunidade científica, ten que posuír as competencias necesarias para contribuír a ditos avances, así como os coñecementos, destrezas e actitudes que estas levan asociados.

A materia está dividida en cinco grandes bloques:

Bloque 1. A actividade científica na física

Bloque 2. Campo gravitacional (satélites artificiais)

Bloque 3. Campo electromagnético (acelerador de partículas, indución)

Bloque 4. Vibracións e ondas (luz, son, instrumentos ópticos)

Bloque 5. Física moderna (relatividade, física nuclear, física cuántica)

## **Con que estudos superiores está relacionada**

Grados de: Física, Química, Matemáticas, Bioloxía, Xeoloxía, Ciencias Ambientais, Arquitectura, Arquitectura Naval, Ciberseguridade.

Grado de Enxeñería: Obras públicas, Minas, Tecnoloxía e deseño téxtil, Eléctrica, dos Materiais, Sistemas de comunicación, Náutica e transporte marítimo, da Enerxía, Automoción, Civil, Sistemas biolóxicos, Aeroespacial, Electrónica industrial, Tecnoloxía industrial, de Computadores, Tecnoloxía mineira, da Saúde, Naval e oceánica, Xeolóxica, Telemática, Agrícola, del Software, Multimedia, Mecánica, Electrónica industrial y automática, de Edificación, Química, Organización industrial, Agroalimentaria e agroambiental, Sistemas audiovisuais, Biomédica, Marina.



# FRANCÉS

Estás interesad@ en aprender un dos cinco idiomas máis falados no mundo, o segundo máis utilizado na diplomacia despois do inglés, e o terceiro a nivel europeo no uso de Internet? Gústache viaxar e comunicarte a través de redes sociais con rapaces de outros países?

Esta é a túa materia.



## Que vou aprender?

Aprenderás a falar francés e descubrirás tamén a cultura dos distintos países francófonos: Francia, Suíza, Mónaco, Luxemburgo, Bélxica, Canadá, Países do Magreb, Senegal, Costa de Marfil, etc

## Que vou a facer?

Audicións, cancións, diálogos, Kahoot, traballos en grupo, lectura de textos, etc

## Con que estudos superiores está relacionado/desempeños profesionais?

Estudar Francés como Segunda Lingua Estranxeira permíteche examinarte da materia nas ABAU, aumentando a túa cualificación. A Segunda Lingua Estranxeira pondera 0,2 en todas as carreiras de Humanidades e CC.SS incluídas as científicas nalgunhas outras comunidades. O francés é necesario para moitos ciclos formativos (Turismo, Comercio Internacional, Hostalería...) e algunhas carreiras (Tradución e interpretación, Filoloxía...).

A presenza de diversas empresas francesas na nosa comunidade (Stellantis/Citroën, Carrefour, Alcampo, Decathlon, Leroy Merlin, Conforama, Feu Vert, Fnac...) fai que se valore cada vez mais o coñecemento do francés para acceder a un posto de traballo.

**Programa Cuale:** Benefíciate no teu centro do único programa subvencionado pola Consellería de Educación para obter o título oficial de francés (Título DELF expedido polo Ministerio de Educación francés e/ou título da EOI do nivel B1) necesario para facer un máster, optar a bolsas no estranxeiro ou realizar un Erasmus (obrigatorio o nivel B1 ou B2 segundo o caso)

**Para máis información falar con:** Elena Pazos



# HISTORIA DA MÚSICA E DANZA

Los criterios de evaluación y contenidos están organizados en cuatro bloques. En el primero, «Percepción visual y auditiva», están incluidos los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para la recepción de las distintas manifestaciones musicales y dancísticas, la identificación de sus elementos y su análisis. Por su parte, el bloque «Contextos de creación» contiene los contenidos propios de las distintas etapas históricas, los géneros, los estilos, los compositores y compositoras relevantes, los intérpretes y la relación de la música y de la danza con otras manifestaciones artísticas. El tercer bloque, «Investigación, opinión crítica y difusión», recoge contenidos relacionados con procesos de indagación, uso de fuentes fiables, derechos de autor y propiedad intelectual, así como la incidencia de las tecnologías digitales en la difusión de ambas expresiones. Por último, a través del bloque «Experimentación activa», se introducen los contenidos que necesitará el alumnado para abordar el estudio de la evolución de la música y de la danza desde la interpretación musical, la práctica de danzas sencillas o la dramatización de obras representativas.

A nota de cada trimestre será a media ponderada en base ásporcentaxes de cada unidadtraballada:60% probas escritas e 40% táboas de indicadores de contidos: exposiciones orales de análisis musicáis, traballos, rúbricas e observación sistemática.





# MÉTODOS ESTADÍSTICOS E NUMÉRICOS

“La estadística es una ciencia que demuestra que, si mi vecino tiene dos coches y yo ninguno, los dos tenemos uno” **Bernard Shaw**

Métodos Estadísticos e Numéricos é unha materia optativa que se oferta en 2º de Bacharelato. Ten una carga lectiva de 4 horas semanais e está impartida por profesorado do Departamento de Matemáticas.



## Que vou a aprender?

O desarrollo curricular da materia de Métodos está orientado ao logro dos obxectivos xerais da etapa. A materia está enfocada á comprensión efectiva de conceptos e procedementos matemáticos que permitan ao alumnado construír unha base conceptual sólida a través da resolución de problemas, do razonamento e da investigación matemática.

A materia de Métodos é un complemento moi significativo para as materias de Matemáticas que se cursan en 2º de Bacharelato, tanto Matemáticas II como Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II, por diferentes motivos:

No currículo de Métodos abórdase todo o bloque de Estatística e Probabilidade, o que implica unha maior preparación desá parte e unha maior tranquilidade á hora de enfrentarse á ABAU.

O alumnado que curse Matemáticas II e queira presentarse a Matemáticas Aplicadas II como materia optativa na ABAU, ten a parte de Estatística e Probabilidade preparada se cursa a materia de Métodos, pois en Métodos vese toda a estatística e probabilidade de 2º de Bacharelato e hai contidos, por exemplo, intervalos de confianza, que se atopan en Matemáticas Aplicadas e non en Matemáticas II.

No currículo de Métodos figuran contidos como resolución de sistemas lineais ou cálculo de áreas, co que se revisan e reforzan contidos das materias de Matemáticas das que logo hai que avaliarse na ABAU.

## Que vou a facer (como me van a avaliar)?

A valoración da materia de Métodos será: 70% de táboa de indicadores (boletíns feitos en clase, boletíns de reforzo, traballos,...) e o 30% de probas escritas.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Nos plans de estudos actuais, moitos graos teñen no primeiro curso algunha materia relacionada coas matemáticas, e dentro desas materias a estatística e o cálculo numérico son unha parte importante.

## Para máis información falar con...

Calquer membro do Departamento de Matemáticas pode axudarche coas dúbidas que poidas ter (o/a teu/túa profesor/a do curso actual, outro/a profesor/a do Departamento que che dou clase en outro curso,...). Non dubides e pregunta!



# PSICOLOXÍA

Gústache pararte a pensar porque as personas fan cousas “tan raras”?...ou tal vez aféctache que os demáis non pensen nin sentan coma ti... Pode que esta sexa a túa asignatura.



## Que vou aprender?

Esta materia é “Psicología xeral”, así que vas coñecer os temas que se tratan no grao universitario: percepción, memoria, aprendizaxe, consciencia e drogas, trastornos de conduta, motivación, terapia, sentimentos, sexualidade, etc, pero todos os temas imos velos conectados á “túa psicología”, é dicir, á túa maneira de pensar, sentir e actuar.

## Que vou facer e como me van avaliar?

Imos crear un espazo de diálogo libre na aula, para poder gozar e entender de verdade os temas de Psicología. Haberá exames teóricos para demostrar coñecementos e tamén traballos en grupo para que poidas ensinar o que sabes ás túas compañeiras/os.

E veremos documentais coa información máis actualizada.

## Con que estudos superiores / desempeño profesional está relacionada?

Obviamente co grao de Psicología, pero ademáis con toda profesión que requira habilidades para o trato humano: medicina, enfermería, terapia ocupacional, asistente social, etc, onde cada vez se inclúen máis contidos de Psicología.

## Para máis información falar con...

César e Sonia, profesores do Departamento de Filosofía.



# RELIXIÓN

## Que vou a aprender?

Querido/a alumno/a, si este curso decides elixir a materia de Relixión Católica en 2º BACHARELATO, entre outras moitas cousas, e desde a formación que xa tés e a madureza e capacidade de reflexión crítica que xa acadaches, faremos unha viaxe polos Dereitos Humanos e os temas sociais máis candentes da sociedade actual relacionados con eles, vendo os principais desafíos actuais da humanidade e as implicacións éticas que conlevan, abertos a un diálogo fe-razón-cultura.



## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Faremos todo o traballo nas horas de clase. A profesora elabora e aporta o material sobre o que traballarás cada bloque temático. Utilizaremos: guións, textos, fichas, mapas, imaxes, noticias da actualidade, cine, materiais na web, xogos e dinámicas grupais... para que ti mesmo/a de xeito autónomo seas protagonista da túa propia aprendizaxe, e vayas elaborando o teu personal libro de texto.

Para a túa avaliación contará: o traballo individual/grupal, a actitude cara a materia, ti mesmo/a e os demais, o ficheiro ao día, máis unha sinxela autoavaliación trimestral do traballado na aula, que che axudará a darte conta de que si prestas atención e participas con escoita activa na clase, sabes moito máis do que ti crés.

Teremos a posibilidade de interacción e colaboración en proxectos e campañas con diferentes entidades, asociacións e ONX, así como de saídas extraescolares para reforzar in situ coñecementos previos e a cohesión do grupo.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Presentamos valores esenciais válidos para calquera orientación e rama profesional que decidas escoller: humanística e artística, tecnolóxica, científica, da saúde, etc. Temos achegamentos a moitas facetas do coñecemento, que poden servir de base para diferentes estudos como: a Historia Antiga e Contemporánea, Historia da Arte, Belas Artes e Restauración, Arqueoloxía, Xeografía, Antropoloxía, Socioloxía, Maxisterio, Resolución de conflitos e mediación, Ecoloxía, Literatura Universal, Filosofía, Ética, Psicoloxía, Pedagogía, Teoloxía seglar ou sacerdotal, Ciencias Relixiosas, Dereito antigo e actual, Linguas Clásicas (latín e grego), Patrimonio cultural (material e inmaterial), Servicios Sociais, etc, sen perder nunca de vista a potenciación do teu valor como persoa que é un tesouro único, valioso e irrepetible, acompañándote no camiño de búsqueda da túa vocación persoal e do Sentido da túa vida.

**Para máis información falar coa profesora de Relixión : Elena Ferro Dios**





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

O coñecemento das técnicas gráfico-plásticas e a súa posta en práctica posibilitan a investigación e a procura de **novas estratexias de creación** e comunicación visual. Nos nosos días contamos con unha **gran variedade de materiais e ferramentas artísticas** ás que se incorporaron as novas tecnoloxías dixitais.



### Que vou aprender?

Vas a coñecer a **orixe histórica** e a utilización na arte de diferentes **materiais e procedementos**; algunhas moito antigas, como a encáustica; outras mais modernas como a pintura ao óleo, o acrílico ou as **novas tecnoloxías dixitais**.

### Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **experimentar e profundizar no coñecemento de técnicas de debuxo** secas (lápiz de grafito, carbón, sanguina e barras graxas, lápices de cor...) e húmidas (tinta e rotuladores); **de pintura** (témpera e acuarela, acrílico, óleo, encausto e pastéis...) e **de gravado e estampaxe** (monotipo, gravado en madeira/linóleo, gravado calcográfico, serigrafía, *copy art*...).

### Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Belas Artes, Grado en Conservación e Restauración de Bens Culturais. Outros: Artes Aplicadas al Libro (gravado e técnicas de estampaxe, serigrafía artística), Comunicación Gráfica (gráfica impresa, gráfica publicitaria, ilustración), Mosaicos, Vidreras artísticas...

**Para máis información falar con...** Xoán Pérez.



# TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA I y II

Estas materias están orientadas as carreiras técnicas e aos ciclos de formación profesional das familias tecnolóxicas. A coherencia e a continuidade con etapas anteriores faise patente, especialmente con as materias de Tecnoloxía e Dixitalización e Tecnoloxía da educación secundaria obrigatoria.

No primeiro curso incidirase na participación en proxectos e no segundo, na elabora-



## Que vou a aprender?

«Proxectos de investigación e desenvolvemento» centrase na metodoloxía de proxectos, dirixida a ideación e a creación de produtos e a seu ciclo de vida.

«Materiais e fabricación» aborda os criterios de selección de materiais e as técnicas mais apropiadas para a súa transformación e posterior elaboración de solucións tecnolóxicas sostibles.

«Sistemas mecánicos» e «Sistemas eléctricos y electrónicos» fan referencia a elementos, mecanismos e sistemas que den a base para a realización de proxectos ou para a ideación de solucións técnicas.

«Programación, automatización e control» afronta a actualización de sistemas técnicos para o seu control automático mediante a simulación ou montaxe, traballando saberes relacionados coa informática, tales como a programación textual ou as tecnoloxías emerxentes, para a súa aplicación a proxectos técnicos e a sistemas de control.

«Tecnoloxía sostible» proporciona ao alumnado unha visión da materia en función dalgunhas das metas dos obxetivos de desenvolvemento sostible (ODS).

## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Probas escritas, cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada coas carreiras técnicas e ciclos de formación profesional das ramas tecnolóxicas.

## Para máis información falar con...

X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro



# TIC I y TIC II



A proposta da materia incide no desenvolvemento de estratexias de búsqueda, análise e procesamento da información facendo uso da web, ordenadores e outros dispositivos no propio proceso de ensino-aprendizaxe, dominio do software adecuado para diseñar e xerar produtos de comunicación (textos, sonido, imaxes e vídeo), manexo de procesadores de texto, programas de cálculo, deseño de presentacións, deseño web, etc., para crear, procesar, publicar e compartir información de maneira colaborativa ou individual, e todo elo respetando os dereitos e liberdades individuais e de grupo, e mantendo unha actitude crítica e de seguridade no uso da rede.

## Que vou a aprender?

Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural, para diseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora.

Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producciones dixitais que cumpran uns obxetivos complexos.

Desenvolver e depurar aplicacións informáticas analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa

Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual.

Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respetuosa.

## Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada con tódolos grados universitarios e ciclos de formación profesional, xa que é unha materia transversal de utilización xeral.

## Para máis información falar con...

**X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro**



# XEOGRAFÍA

Verase soamente xeografía de España: física, política, humana e económica.



## Que vou aprender?

Como moverme por España adiante, que tipo de transportes debo coller para achegarme a onde me interese.....

Achegarme aos sectores da economía das diversas comunidades dunha forma práctica: turismo, ocio e lecer, cultura, industria da moda e das artes....

Logo tamén aspectos demográficos como a multiculturalidade, a globalización e outras cuestións que atinguen á xeografía: cambio climático, deslocalización....

## Que vou facer (como me van avaliar)?

Visualización de documentais, apoio audiovisual con presentacións en cada un dos temas, lectura de textos e documentos históricos, proxección de películas, dous exames teóricos por trimestre e algunha actividade complementaria de reforzo (saídas, conferencias, exposicións, visitas a museos, etc.)

## Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Graos en Xeografía e Ordenación do Territorio, Xeografía e Historia, Humanidades, Económicas.

## Para mais información falar con...

Mercedes Mora e Manuel Reboredo.



# **XEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE E PATRIMONIO DE GALICIA**

Tes interese en coñecer a nosa historia e patrimonio?



## **Que vou aprender?**

Os procesos e fenómenos máis importantes da conformación xeográfica e histórico-artística de Galicia.

Xeografía de Galicia.

As raíces da Historia de Galicia.

A eclosión de Galicia na Idade Media, o Camiño de Santiago.

A Galicia do Antigo Réxime.

A Galicia da Idade Contemporánea.

Patrimonio material e cultural en Galicia.

## **Que vou facer (como me van avaliar)?**

Un exame por trimestre e algún posible traballo. Farase algunha visita a patrimonio do noso entorno como o Museo de Pontevedra...

## **Con que estudos superiores esta relacionada/desempeños profesionais**

Grao en Historia , Historia da Arte , Xeografía e Historia , Humanidades, Belas Artes...

## **Para mais información falar con...**

Manuel Reboredo , Alberto Lago.



# XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS

En Xeoloxía e Ciencias Ambientais estudarás moitos temas que che brindarán una comprensión profunda do planeta e os desafíos ambientais aos que se enfrenta, para chegar a ser un cidadán responsable e comprometido co medio ambiente



## Que vou aprender?

Potenciarás o pensamento crítico e analítico resolución de problemas, o traballo en equipo e a comunicación científica.

Aprenderás como se formou a terra e a súa evolución o longo do tempo, a estrutura interna da terra e a relación con fenómenos como terremotos ou volcáns e tamén os procesos xeolóxicos que actúan sobre a superficie externa e os riscos xeolóxicos externos.

Estudiarás as capas fluídas da terra ( atmosfera e hidrosfera) e a súa dinámica. Coñecerás os distintos recursos naturais e a importancia da xestión sostible dos mesmos.

Descubrirás os problemas ambientais como cambio climático, contaminación, perda de biodiversidade, deforestación e veremos as posibles solucións ambientais.

## Que vou facer (como me van avaliar):

Traballos de investigación en grupo ou individuais, visualización de documentais e lectura de noticias científicas relacionadas coa materia, prácticas de laboratorio e traballo de campo, exames teóricos para demostrar os nosos coñecementos.

## Con que estudos superiores está relacionada / desempeños profesionais:

Técnico Superior en Xestión Forestal y do Medio Natural, Técnico Superior en Laboratorio de Análises e Control de Calidade.

Graos de Bioloxía, Xeoloxía, Ciencias ambientais, Enxeñería Xeolóxica, Xeografía, Oceanografía, e Arqueoloxía,

**Para máis información falar** con Clara Alonso Rodríguez.



RAMA	GRAO	Bioloxía	Debuxo técnico II	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II
CIENCIAS	Bioloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0
	Biotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0,1
	Bioquímica	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0
	Ciencias Ambientais	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Ciencias do Mar	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Física	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Matemáticas	0,2*	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Nanociencia e Nanotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Química	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0

\* A partir do 2026 pasará a ponderar 0



RAMA	GRAO	Bioloxía	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Ciencias xerais	Empresas e deseño de modelos de negocio	Coro e técnica vocal II
CIENCIAS DA SAÚDE	Enfermaría	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Farmacia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Fisioterapia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Logopedia	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Medicina	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Nutrición Humana e Dietética	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Odontoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Óptica e Optometría	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Podoloxía	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Psicoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0
	Terapia Ocupacional	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Veterinaria	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0

RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Historia da arte	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	2ª lingua estranxeira II
		ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Arquitectura Técnica	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1
Ciencia e Enxeñaría de Datos	0		0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Aeroespacial	0		0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
Enxeñaría Agraria	0		0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria	0		0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Biomédica (tamén PCEOs)	0		0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
Enxeñaría Civil	0		0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,1
Enxeñaría da Automoción con mención dual	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría da Enerxía	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría de Obras Públicas	0		0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,1
Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais	0		0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación	0		0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos	0		0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Eléctrica	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto	0		0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0,2	0	0
Enxeñaría en Organización Industrial	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría en Química Industrial	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Forestal	0		0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Forestal e do Medio Natural	0		0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Informática	0		0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Mecánica	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Enxeñaría Naval e Oceánica	0		0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
Enxeñaría Química	0		0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Estudos de Arquitectura	0,1		0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	0	0
Intelixencia Artificial	0		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Máquinas Navais	0		0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
Náutica e Transporte Marítimo	0		0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
Paisaxe	0,1		0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0
Robótica	0		0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Tecnoloxía da Enxeñaría Civil	0		0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	0	0	0

RAMA	GRAO	CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS																										
		Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	movementos culturais e artísticos	
CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS	Administración e Dirección de Empresas	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0
	Ciencia Política e da Administración	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Ciencias Empresariais	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comercio	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comunicación Audiovisual	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1
	Creación Dixital, Animación e Videoxogos	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1
	Criminoloxía	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dereito	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dirección e Xestión Pública	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Economía	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Social	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Empresa e Tecnoloxía	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Mestre en Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía	0,1	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,2
	Publicidade e Relacións Públicas	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Relacións Internacionais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Relacións Laborais e Recursos Humanos	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Socioloxía	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Traballo Social	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Turismo	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xeografía e Ordenación do Territorio	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0	0,1
	Xestión de Empresas Hostaleiras	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión Industrial de Moda	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0,2	
RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	movementos culturais e artísticos	

DOBRES GRAOS E ABERTOS		Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2º Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos	
<b>SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS</b>	Simultaneidade do Grao en Administración e Dirección de Empresas e o Grao en Dereito	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de estudos no grao de Turismo e Xeografía e Historia	0,1	0	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,2	0,1	0,2
	Simultaneidade en Grao en Administración e Dirección de Empresas e Enxeñaría Informática	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría Mecánica	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Mecánica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Comunic. Audiovisual e Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Dereito e Relacións Laborais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Informática e Matemáticas	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Matemáticas e Física	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Química e Bioloxía	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Química e Física	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao aberto USC Enxeñaría pola USC	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Oceánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
Grao Aberto en Enxeñaría Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
DOBRES GRAOS E ABERTOS		Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2º Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos	