

# GRECIA ANTIGUA

## GEOGRAFÍA

Nombre: *Helade* (‘Ελλην: padre mítico de los héroes).

*Grecia* (tribu *Graii*, con la que los italianos entraron en contacto).

División geográfica: cuatro partes:

1. El continente griego
2. Costa de Asia Menor
3. Islas (mar Jónico y Egeo)
4. Colonias

1. Grecia continental. Tres zonas:

**A. Peloponeso** (isla de Pélope, fundador mítico de la dinastía de los Pelópidas, de Micenas).

Regiones: Acaya, Élide, Mesenia, Laconia, Arcadia, Argólide.

Montes: Erimanto, Itome.

Ciudades: Olimpia, Corinto, Esparta.

**B. Grecia central:** muy abrupta. Dos regiones de gran importancia histórica: **Beocia**, con su principal ciudad *Tebas*, y **Ática** (*Atenas*). Otras: **Fócide** (*Delfos*), **Lócrida**, **Etolia**, **Acarnania**, un poco marginadas en época histórica.

**C. Grecia septentrional. Tesalia** (monte *Olimpo*), que limita al oeste con el **Epiro**, al norte con **Macedonia**, al sur con el paso estrecho de las **Termópilas**. Zona llana, productora de trigo, caballos. Más al norte, **Tracia** y la **Península Calcídica**, colonizadas pronto por los griegos.

2. Costa de Asia Menor. Toda la costa de Asia Menor fue colonizada muy pronto, brotando aquí la primera cultura griega.

Regiones, de norte a sur: **Frigia** (*Troya*), **Misia**, **Lidia** (*Éfeso*, *Esmirna*), **Caria** (*Mileto*, *Halicarnaso*).

Islas: *Lesbos*, *Quíos*, *Samos*, *Rodas*, *Cos*.

3. Grecia insular. Gran importancia histórica.

- Las Cícladas (“en círculo”): *Paros*, *Delos*, *Naxos*, *Melos*.
- Las Espóradas (“diseminadas”): *Lemnos*, *Samotracia*, *Tasos*.
- Las Islas Jónicas (*Heptanesos*), puente entre Grecia e Italia: *Corfú* (*Corcira*), *Léucade*, *Ítaca*, *Cefalonia*, *Zante* (ant. *Zacinto* > *Sagunto*).
- *Eubea*, frente a las costas de Beocia y Ática.
- *Salamina* y *Egina*, al sur del Ática.
- *Creta*, entre Grecia y África, una gran isla con personalidad propia (*Cnosos*).

4. Colonias.

- Magna Grecia (S. de Italia): *Tarento*, *Neapolis*, *Cumas*.
- En Sicilia: *Siracusa*, *Agrigento*, *Selinunte* ... (todas costeras).
- En el Mediterráneo occidental: Sur de Francia (*Massalia* > *Marsella*), Levante español, N. de África.

Importancia de la geografía. Terreno montañoso y abundancia de valles > pequeñas comarcas > división política > diversidad dialectal. En época clásica (s. V-IV a.C.) se consiguió una cierta unidad de algunas regiones en torno a una ciudad (“santuario”): liga peloponésica (Esparta), liga tebaná (Tebas), liga délica (Atenas).

La unidad sólo fue cultural (lengua y religión),

A finales del siglo IV a.C. se llega a la unidad política bajo la dirección de un país de origen no griego, Macedonia (Filipo y Alejandro).

# HISTORIA

**El pueblo griego.** Es el fruto de la fusión de un pueblo de origen indoeuropeo con otros pueblos de ascendencia mediterránea y asiática, a los que aquellos llamaron “pelasgos”.

Hasta el s. V a.C. no surge la conciencia clara de grupo de los griegos, basada en la unidad lingüística y en la unidad cultural.

La unidad lingüística se basaba en el uso de una lengua de ascendencia indoeuropea, con incorporación de escasos elementos extraños.

Tres pueblos principalmente han contribuido a la cultura helénica:

1. los jonios: individualistas, de sentido práctico (comercio) y especulativos (filosofía, medicina). Dieron forma a la epopeya; crearon la elegía y el yambo. En el arte: orden jónico. El jonio fue la lengua de la gran cultura griega.
2. los dorios: disciplinados. Su ideología tiende a someter al individuo al estado (Esparta). El orden dórico es su gran aportación al arte. En literatura, la lírica coral (Píndaro).
3. los atenienses: elemento intermedio. Equilibrados. Mérito: hacer propios elementos preexistentes, dando lugar a creaciones nuevas: la tragedia, la comedia. La historiografía adquiere gran auge a partir de elementos jónicos anteriores. La filosofía tarda en introducirse, pero realizó grandes progresos (Sócrates, Platón, Aristóteles).

## Períodos históricos:

1. *Micénico* o *aqueo* (“Edad homérica”): 1600-1100 a.C.
  2. *Arcaico*: 1100-500 a.C.
  3. *Clásico*: 500-338 a.C.
  4. *Helenístico*: 338-146 a.C.
  5. *Grecorromano*: 146 a.C.-395 d.C.
  6. *Época bizantina*: 395-1453.
- 
7. *Época Moderna*: 1453-1829.
  8. *Época Contemporánea*: 1829-

**1. Período micénico.** Sobre el 2000 a.C. aparecen las primeras migraciones indoeuropeas al N. de la península helénica: pocas huellas; siguieron hacia Asia.

Por el 1600 vienen nuevos pueblos indoeuropeos: **aqueos** y **jonios**, que se asientan en la Hélade. Los aqueos establecen su punto fuerte en el Peloponeso. Organización en tribus, al principio, hacia una monarquía militar.

Por el 1400 pasan a Creta, a las islas y Asia Menor (fundan Mileto).

En torno al 1250 se produce la **Guerra de Troya**.

Sobre el 1200, los frigios, indoeuropeos, eliminan a los hititas, habitantes de Asia Menor.

También los reinos aqueos se van abajo.

**2. Período arcaico.** 1100: invasión doria: hundimiento de los reinos aqueos, ya en decadencia. Época de desconcierto en la Hélade: los pueblos aqueos y jonios se someten a los invasores o emigran a las islas y a Asia Menor, donde fundan ciudades que prosperan rápidamente.

La Grecia continental vive durante tres o cuatro siglos una “edad oscura” (quedan pocos testimonios), pero de gran importancia e influencia posterior.

Surge la **polis** o estado independiente, de reducidas dimensiones, de cerrado particularismo.

Tres ideales definen la polis: *autarquía, autonomía y libertad*.

Luchas civiles y sociales en casi todas las *poleis*, debido al crecimiento demográfico, el desarrollo comercial (aparición de la moneda) e industrial. En el s. VIII a.C. comienza el movimiento colonizador hacia Occidente: Sur de Italia, Sicilia, Francia, España ...

Surgen las tiranías en muchas ciudades: Corinto, Mégara, ... y tardíamente en Atenas. Esparta, por la **reforma de Licurgo**, desemboca en una especie de aristocracia comunista, que la condena a una existencia rígida.

**3. Período clásico.** Es el período culminante. Destacan dos *poleis*: **Esparta**, tradicionalista, y **Atenas**, que representa la evolución y la desintegración de la *polis* tal como había sido concebida.

500-450: **guerras médicas** (Grecia contra Persia). En la 1ª los persas son vencidos por **Milcíades** (490) en **Maratón**; esta victoria significa el triunfo de la democracia, establecida en Atenas hacia poco.

La 2ª, muy preparada por **Jerjes**, que pretende conquistar Grecia con un ejército terrestre, y vence al griego en las **Termópilas**, a pesar de la resistencia heroica de **Leónidas**, rey de Esparta; pero en el mar, **Temístocles** venció definitivamente a Persia en **Salamina** (480). El ejército de tierra persa fue destruido en **Platea**, Beocia (479). En 450 los atenienses lograron otra victoria sobre los persas en Salamina de Chipre, y se cortó para siempre el paso de los persas al mar Egeo.

450-400: **hegemonía ateniense: liga délica** (ciudades jonias), creada anteriormente para liberar los territorios de Asia Menor en poder de los persas. Atenas va transformando la liga en un imperio propio, y la lleva al enfrentamiento con Esparta, que se había mantenido al margen. Surge la figura política más importante del siglo: **Pericles**, jefe indiscutible de Atenas.

La oposición de Esparta culminó en la 1ª guerra peloponésica, poco importante, que terminó con la paz de 445. la segunda fue la más importante:

**La guerra del Peloponeso** (431-404). Era el enfrentamiento entre dos formas de concebir el mundo y la vida. Atenas recibió duros golpes: la peste del 429, que acabó con el propio Pericles. Le suceden **Alcibíades** y **Cleón**. Alcibíades fracasa en su intento de invadir Sicilia. Hundimiento progresivo de Atenas. Derrota de Atenas: régimen oligárquico (**los treinta tiranos**), que fracasó por su dureza. En 403 se restablece la democracia.

Siglo IV: paulatina descomposición del régimen tradicional, la ciudad-estado. Hechos más importantes:

**Guerra corintia**: entre Esparta y una liga encabezada por Tebas, con Atenas, Corinto y Argos. Victoria espartana en 386 gracias al apoyo persa, que nombra a Esparta encargada de mantener las condiciones de paz (*Paz del Rey*).

**Hegemonía tebana**, gracias a dos militares: **Pelópidas** y **Epaminondas**. Vencen a Esparta en Leuctra y Mantinea (371). Su poder duró muy poco.

**Macedonia** en escena. Al decaer Tebas, se termina ya el período clásico. Ya no queda una ciudad capaz de mantener la paz entre las ciudades griegas. Esto estaba reservado a Macedonia, país semibárbaro que, gracias a un genial militar, Filippo, logro someter a Grecia. Tuvo oposición encarnizada en **Demóstenes**, el gran orador ateniense, que logró formar una coalición helénica contra Filippo, pero fue derrotada por éste en Queronea en 338.

**Liga de Corinto**, con Filippo a la cabeza. Misión: atacar Persia. Objetivo: dominio universal. Filippo es asesinado, y la misión queda para su hijo **Alejandro Magno**.

#### 4. Período helenístico.

334: marcha contra Persia con un colosal ejército. Tres batallas decisivas: **Gránico**, **Iso** y **Arbelas**: el ejército de Darío III es totalmente aplastado.

En 332 Alejandro fundó la ciudad de Alejandría (Egipto).

Propuso la fusión entre vencedores y vencidos, y él mismo se casó con una princesa persa.

Muerto Darío (331), Alejandro continúa penetrando en Asia, y llega hasta la India, pero el agotamiento de su ejército le obligó a regresar.

Alejandro no puede completar su idea imperial en Occidente, como había hecho en Oriente: muere muy joven en 323 (tenía 33 años), al contraer unas fiebres.

Pérdicas, guardián del sello real, intentó guardar la unidad del imperio a favor del hijo de Alejandro, Filippo IV, pero fracasó por la ambición de otros generales de Alejandro. Hubo otros intentos, pero los generales terminaron por repartirse el reino entre ellos.

Surgen así varios reinos, reducidos al final al llamado “sistema de los tres estados”: Egipto, Macedonia y Asia.

En Egipto se asentó la dinastía de los **Ptolomeos**, que duró hasta la conquista de César.

En Macedonia: la dinastía de los **Antigónidas**; también terminó por sucumbir ante Roma.

En Asia: la dinastía de los **Seléucidas**.

La Grecia continental e insular quedó entre estos tres reinos, que a veces intentaron su control político y militar. Hubo sin embargo algunas iniciativas propias.

Atenas intentó recuperar su antigua soberanía, pero terminó siendo una ciudad turística, brillante por su prestigio intelectual.

Los intentos de Esparta fueron apagados por Macedonia.

La liga etolia, confederación de estados del NO de Grecia, con sede en Delfos, terminó cediendo ante Roma.

La liga aquea, estados del N. del Peloponeso, con capital en Corinto, también cayó frente a Roma, con la toma de Corinto en 146 a.C.

**5. Período grecorromano.** El choque de Roma con Macedonia lleva consigo la conquista de Grecia por Roma, que la convierte en provincia del imperio con el nombre de **Acaya**.

Influencia creciente de la cultura helénica en Roma. El poeta romano Horacio: “Grecia, vencida, venció a su feroz vencedor”.

Propagación del cristianismo.

Amenaza de los bárbaros.

División del imperio a la muerte del emperador Teodosio (395): constitución del Imperio de Oriente, con capital en Constantinopla, antigua Bizancio, moderna Estambul.

## LA VIDA PRIVADA

**Nacimiento.** Una numerosa prole se consideraba una bendición de los dioses. El nacimiento de un hijo se anunciaba colocando en la puerta una rama de olivo.

A los 5 días celebraban la fiesta de las **Anfidromias**: el padre corría en torno al hogar con el hijo en brazos. A los 10 días, el padre lo reconocía públicamente y lo inscribía en los archivos del *demos* o municipio.

El nombre era generalmente el del abuelo. El nombre de un griego constaba de tres elementos:

1. Nombre propio: *Sócrates*
2. Nombre del padre en genitivo: *Sofronico*
3. Nombre del demos al que pertenecía la familia: *Alopece*.

**Matrimonio.** Época remota: compra de la novia por parte del novio al padre, o rapto de la novia por el novio, todavía practicado en Esparta en época histórica.

En Atenas prima la conveniencia sobre los sentimientos.

En la boda podemos distinguir tres actos importantes:

- **Esponsales** (ἐγγύησις): el pariente más próximo a la novia de sexo masculino (κύριος) la entregaba al novio (γαμβρός). Se trataba todo lo referente a la dote (προίξ), que debía de devolverse en caso de divorcio.
- **Gάμος**: boda propiamente dicha. En el tiempo entre los esponsales y el *γάμος* (*προγάμα*) se celebraban distintas ceremonias religiosas. El día de la boda los novios tomaban un baño ritual en la fuente *Calirroe*. El banquete nupcial (θείνη γαμική) se hacía en casa del novio; luego la novia era conducida al nuevo hogar por su padrino (παράνυμφος) y el novio. La seguía su madre con un grupo de flautistas y antorchas. Era recibida con el himno de boda o *epitalamio*, con el canto del *himeneo*, y se ofrecían dulces y golosinas. La novia iba cubierta con un velo.
- Al día siguiente, ya sin velo, la novia recibía las felicitaciones de sus familiares. Luego se inscribía en la patria del esposo.

**La muerte y el entierro.** Al morir, el cadáver era lavado, vestido de blanco y expuesto con los pies orientados hacia la puerta (πρόθεσις “exposición”). Se le colocaba un óbolo en la boca para pagar el viaje por la laguna Estigia a Caronte. Acudían al “llanto oficial” las plañideras profesionales (θηνώδοι).

Al día siguiente, normalmente por la mañana, tenía lugar el entierro (εκφορά). El féretro era llevado en un carro o por los amigos del difunto.

En Atenas, la forma habitual era la inhumación en cementerios situados, en general, a lo largo del camino que conducía a la ciudad.

En el lugar del enterramiento se solía colocar una lápida (στήλη), con una inscripción y un relieve relativo a la vida del difunto. En ocasiones, la inscripción era un verso (epigrama).

Cada último día de mes se tributaba un recuerdo a los muertos, y el día de su cumpleaños (γενέσις) solía celebrarse un solemne acto funerario. Además había la fiesta de las *Antesterias* dedicada a las almas de los difuntos en general.

## EL TRABAJO

La comedia nos ofrece una diferencia notoria entre la vida del campo y la de la ciudad. Por lo general, la idea predominante era que el campesino era rústico y maleducado, y el hombre de la ciudad más fino.

Las campiñas áticas producían cereales, aunque Atenas nunca produjo trigo suficiente y tenía que importarlo, y vid, olivo, hijos.

Los animales que más carne abastecían eran las ovejas y las cabras, y también el ganado vacuno: también las aves de corral eran apreciadas: gallinas, pavos, palomas.

**Época clásica.** Conocemos poco la época arcaica; cabe pensar en una economía cerrada de cada palacio.

La Atenas de la época clásica nos es más conocida. En la industria hay una serie de profesiones especializadas, en concreto las artesanas: el molinero (μυλωθρός), panaderos (άρτοδόπος), zapateros (σκυτοτόμοι), constructores (οἰκοδόμοι), carpinteros (τέκτονες), fabricantes de armas, etc. Se trabajaba en talleres, y se alquilaba el trabajo de personas libres o esclavos.

Dentro de las profesiones liberales: médicos (ιατροί), banqueros (τροπεζίτης), logógrafos, maestros, actores, músicos, artistas, ...

También tenía importancia el comercio, al por mayor (grandes naves cargadas de productos importados) o al por menor (tiendas).

En general la situación del trabajador no era mala. Su sueldo podía llegar a los cinco óbolos, y con tres ya podía vivir. El peor trabajo era el de las minas, en donde se trabajaba en unas condiciones muy malas.

**Época helenística.** Un rasgo típico de esta época fue la formación de grandes latifundios.

En el comercio se observa un gran florecimiento: surgen puertos comerciales importantes en Mileto, Éfeso, Corinto, Bizancio.

La banca es ahora un buen negocio debido al tráfico marítimo, que tiene un cierto peligro en la piratería.

Los médicos tienen también un buen momento.

Sin embargo, no todo va bien para las grandes ciudades: hay huelgas; también lo que se ha llamado ἀναχωρεῖν (“huida, abandono”), en época romana, para sustraerse a los enormes impuestos (de ahí deriva la palabra *anacoreta*).

Aparecen poco a poco las asociaciones de mercaderes, creándose verdaderos monopolios.

El s. III fue un momento difícil, la vida se encareció notablemente. Es la gran crisis económica de todo el imperio romano, que provocará, a la larga, su caída.

# VIDA POLÍTICA

**ATENAS.** Sistemas políticos primitivos: realza, aristocracia, tiranía... democracia.

508 a.C.: reforma de **Clístenes**, basada en el **demos** (lugar de nacimiento), en este momento unos 200, que se constituyen en municipios con administración propia. Varios *demos* forman una **trittia**, y cada tres *trittias* formaban una **tribu** o **φυλή**. La unión de las *trittias* se hacía a suertes, y no eran por tanto unidades geográficas. Con Clístenes había un total de 10 tribus.

La tribu era la base de toda organización política y militar. De ella salían los magistrados, por sorteo o elección. Al ser 10 las tribus, los colegios de magistrados eran siempre 10 o múltiplo de 10.

En época clásica los principales órganos políticos eran la **Bulé** y la **Ecclesia**.

La **Bulé** o Consejo: 500 ciudadanos, 50 por tribu, elegidos a sorteo; sus funciones duraban un año. Para mejor funcionamiento, estaba dividida en 10 **pritanías** (una por tribu), presidida por un **πρόταυς**, y cada una ejercía durante la décima parte del año. Misiones:

- Preparar los asuntos que debían someterse a la votación del pleno de la Asamblea.
- Administración financiera.
- Acusación contra los funcionarios.

La Asamblea popular o **Ecclesia**. La constituían todos los ciudadanos que estuviesen en posesión de la totalidad de sus derechos civiles. Estaba también dividida en **pritanías**. Cada *pritanía* tenía que reunirse al menos cuatro veces al año en sesión ordinaria. A los asistentes se les pagaba tres óbolos en el s. V, y un dracma en el IV.

Sesión: - un sacrificio y una plegaria;  
- se pasa luego al orden del día;  
- cada proyecto de ley (προβούλευμα) era leído por un heraldo (κῆρυξ); luego se votaba para aprobarla o discutirla. Si había disensión, los oradores se subían a la plataforma (βῆμα) y hablaban al auditorio; a continuación se pasaba a la votación (χειροτονία “voto a mano alzada”).

Los **magistrados**. Las magistraturas (ἐγκύκλιοι ἄρχαί) eran designadas mediante sorteo entre los candidatos. Las magistraturas que exigían un conocimiento técnico (militar, financiero...) se elegían mediante voto. Todos los magistrados debían rendir cuentas al acabar su gestión. Los principales magistrados eran:

a) *El cuerpo de los 10 arcontes:*

- **arconte epónimo:** daba nombre al año político (“*Durante el arcontado de F...*” era la fórmula con que se iniciaban los decretos y leyes).
- **arconte rey:** funcionario religioso de la más alta categoría.
- **polemarco:** al principio, jefe del ejército; luego se ocupaba de los no ciudadanos.
- seis **tesmotetes** (θεσμοθηται): se ocupan de asuntos judiciales.
- **secretario** (γραμματεὺς).

b) *Los magistrados militares* más importantes eran los **estrategos** (στρατηγοί): eran diez, y eran elegidos para ocuparse de los asuntos militares.

Al lado de los ciudadanos, en Atenas estaban los extranjeros domiciliados o **metecos**, que solían dedicarse a los negocios (comercio, banca), y pagaban un tributo especial llamado μετοίκιον.

**ESPARTA.** Esparta, a diferencia de las demás ciudades estado, no pasó por las fases de tiranía y democracia. Políticamente, se organizó en una constitución típica que iba a durar varios siglos; su creador fue **Licurgo** (s. IX-VIII a.C.). Esta constitución tiene una base fundamentalmente militar.

*Población:*

- **Esparciata:** tenían todos los derechos políticos, y dominaban al resto de la población.
- **Periecos:** campesinos, con una cierta libertad personal, pero sin derechos políticos.
- **Ilotas:** verdaderos siervos.

### *Magistraturas:*

- a) **Diarquía:** dos reyes. Al principio tenían mucho poder, que luego fueron perdiendo a favor de otros órganos.
- b) **Los éforos:** cinco en total. Tienen el máximo poder político y militar. Se elegían anualmente. Dirigían la política exterior, decretaban la movilización del ejército, controlaban las campañas militares.
- c) **Gerusía** o Consejo: comisión de jefes de las principales tribus y familias, que cooperaba en las resoluciones y deliberaciones del estado. Eran 28. su cargo era vitalicio. Debían tener más de 60 años para ser elegido: elección por aclamación (la más ruidosa). Funcionaban también como jueces en caso de homicidio y alta traición.
- d) **Apella** o Asamblea: constituida por todos los esparciatas en posesión de sus derechos políticos y mayores de 31 años. Aprobaban o no los acuerdos del Consejo, y elegían a sus miembros. Su papel era bastante insignificante. La votaciones (a grito, voto o mano alzada) se hacían sin previa deliberación, y el poder en realidad estaba en manos de los *éforos*: ¡una comedia!

### **ADMINISTRACIÓN INTERNA DE ATENAS.** Es la mejor conocida.

Los gastos de la democracia ateniense eran muy elevados:

- Los funcionarios.
- Las dietas del consejo y la asamblea.
- Los jueces.
- La policía (esclavos públicos de origen extranjero: solían ser escitas).
- Fiestas (religiosas, profanas: representaciones dramáticas, juegos...).
- Fondo teórico (cantidad dada a los pobres para asistir a los espectáculos).
- el ejército, la marina.

#### Ingresos:

- Tributo o φόρος, aplicado a la mayoría de los estados miembros de la Liga, que, de hecho, era un imperio. Esto suponía los mayores ingresos.
- Impuestos sobre las importaciones y exportaciones.
- Tributo de los metecos.
- El producto de las minas de plata, propiedad del estado.
- Tributo extraordinario de guerra o εἰσφορά.
- *Liturgias* (λειτουργία) o servicios públicos. Una serie de servicios se los encargaba el estado a los más ricos: *trierarquía* (equipar las naves), *coregia* (festivales dramáticos), *gymnasiarquía* (carrera de antorchas para una fiesta determinada).

**EL PROCEDIMIENTO JUDICIAL EN ATENAS.** Se ejercía en los llamados *Tribunales Populares* (Ἡλιαία), del que podía formar parte como jueces o δικασταί todos los ciudadanos con derechos políticos y hubiesen cumplido los 30 años. Los jueces recibían unas dietas: hasta 3 óbolos diarios.

Había además otros tribunales especiales:

- *Areópago* (“colina de Ares”): causas criminales.
- *Εισαγογεῖς* (cinco): causas de pleitos poco importantes.
- El de los *cuarenta* (οἱ Τετταράκοντα), especial, que recorría los *demos* de Ática y resolvía cuestiones de importancia secundaria.
- *Los jueces de paz* (δικαιτῆται): actuaban como árbitros públicos; contra su fallo podía apelarse a la *Heliea*.

El pleito era una lucha (ἀγών): el demandante era el perseguidor (διώκων), como en una carrera, y el acusado era el perseguido. Perder el pleito se dice “ser cogido” (ἀλίσκεσθαι), y resultar absuelto “escapar” (φεύγειν).

Tipos de *agones*: *público* (γραφῆ): cuestiones de interés para el estado, y *privado* (δίκη).

Proceso. Tanto demandante como demandado tenían que hablar ellos personalmente (no había abogados). Se solía acudir a un profesional (λογογράφος) para la redacción de los discursos. Sí se permitía que hablasen también amigos y familiares.



## ΠΑΙΔΕΙΑ: LA EDUCACIÓN

La educación presidió siempre buena parte de las manifestaciones de la vida griega. Grecia es la inventora de la escuela tal como hoy la entendemos. Las escuelas filosóficas estaban organizadas como verdaderas universidades. El estado participaba en la educación del pueblo: las representaciones dramáticas estaban sufragadas por él.

La educación se entendía en Grecia (Atenas) como doble: física e intelectual. En Esparta, en cambio, la educación estaba orientada a la adquisición de la *areté* militar.

La educación física se llamaba γυμναστική: era dirigida por el *paidotriba* (τριβή “ejercicio”): lucha, carrera, salto, lanzamiento de jabalina y de disco. Posiblemente también natación y danza.

La educación cultural se llamaba μουσική (“arte de las musas, ciencia”), dirigida por el *paidagogós*, en principio encargado de acompañar a los niños a la escuela. Dos partes: Primera enseñanza: la *grammatiké*, bajo la dirección del *grammatistés*; el niño aprendía a leer y a escribir, y algo de aritmética. Segunda enseñanza: estudio de los grandes poetas: Homero, Hesíodo, Teognis y los dramáticos.

La ENSEÑANZA SUPERIOR no existía tal como la entendemos nosotros. La suplían, por un lado, los sofistas, que, mediante lecciones un tanto raras, enseñaban a componer discursos políticos y los principios elementales de retórica. También se podía asistir a las distintas escuelas filosóficas, pero esto suponía ya el tomar una posición distinta ante el mundo y la vida.

A mediados del s. V a .C. aparece la **Retórica**, que se convierte en la enseñanza por autnomasia. El **rhétor** solía ser un famoso orador que se establecía como maestro, y enseñaba su técnica a sus discípulos. Importante fue también la **Academia**, fundada por Platón, y también el **Liceo**, de Aristóteles, que era más bien un centro de investigación donde tenían cabida todos los ámbitos de la ciencia: medicina, biología, filosofía, ...

# EL EJÉRCITO GRIEGO

Las primeras noticias al respecto nos la proporciona la *Iliada*, poema guerrero por excelencia; los datos que nos proporciona nos hace recordar nuestra época feudal. El guerrero lleva unas armas de bronce muy pesadas, que denotan una lucha individual cuerpo a cuerpo.

En época ARCAICA se da una profunda transformación; aparece el **hoplita** (infante con escudo, coraza, casco, lanza y espada), que ya no combate aislado, sino en formaciones masivas: ya no importa el campeón, el gran héroe, sino el hombre disciplinado, con ánimo corporativo.

La táctica hoplítica se modificó con la aparición del **peltasta**, infante medio-ligero, que con su movilidad podía desbaratar la formación de los hoplitas.

Filipo organizó sus ejércitos macedónicos en base a la **falange** (cuerpo de infantería pesada).

En época CLÁSICA se hizo normal el empleo de **mercenarios**, soldados profesionales que prestaban su servicio a cambio de una soldada (μισθός). Pero esto sólo puede hacerlo un estado rico; el mercenario carece de patriotismo; Demóstenes (s. IV a.C.) quería que Atenas volviese al empleo de ciudadanos para la guerra.

Las ARMAS:

Hoplita	Defensivas	Casco (κόρυς), de bronce o cuero.
		Coraza (θώραξ): dos piezas de bronce (delante y atrás).
		Grebas (κνημίδες): protegían las piernas.
		Escudo (ἀσπίς): redondo u ovalado, pequeño.
	Ofensivas	Lanza (δόρυ)
		Espada (ξίφος): dos filos; corta y recta.
	Además llevaba una túnica roja para que no se viera la sangre. Un escudero (ὑπασπιστής) le llevaba el escudo cuando no luchaba.	
Peltasta	Escudo pequeño (πέλιτη)	
	Espada	
Infantería ligera (ψιλός)	Ofensivas	Arqueros (τοξόται)
		Honderos (σφενδονῆται). Famosos los de Creta.
		Lanzadores de jabalina (ἀκοντισταί)

ORDEN DE COMBATE (ἐπιφάλαγγος): profundidad de ocho filas. En primera línea estaban los más diestros mandando su respectiva hilera (στίχος). Al final estaban los soldados de retaguardia.

En cuanto a la caballería, sólo fue importante en aquellos estados con grandes llanuras aptas para la cría de caballos (Tesalia, Beocia). El jinete (ἵππεύς) iba armado semejante al hoplita. No usaba silla ni estribos. La caballería adquirió gran importancia en época macedónica.

RECLUTAMIENTO. Según las circunstancias, podía ser general (πανδημεῖ, πανστρατιᾷ) o sólo parcial (ἐκ καταλόγου).

El prófugo, desertor o cobarde era denunciado por los estrategos, y juzgado en un proceso por la Asamblea.

ASEDIO a una ciudad: *poliorcética* (πολιορκέω “cercar”).

Medios: - ariete (ἐμβολή)

- escaleras de asalto (κλίμακες)

- terraplenes hasta la altura del muro.

- intentos de derribar o quemar el muro.

Ya en época helenística aumenta el empleo de máquinas.

LA MARINA. Tres grandes potencias navales en el s. V a.C.: Atenas, Corinto y Corcira (Corfú). Temístocles fue el artífice de la escuadra ateniense, que fue la base de su imperio.

El barco más común era la trirreme (τριήρης): tres filas de remos; llevaban también velas. Tenían 174 remeros: en la primera fila, 62 remeros con remos más largos; en la segunda, 58, y en la tercera, 54. Tenía además un timonel (κυβερνήτης) y un contramaestre (κελευστής “jefe de remeros”). Transportaba además un número determinado de infantes de marina (επιβάται). En la proa llevaba un espolón (ἔμβολον) para atacar la nave enemiga.

También existían naves de carga, que seguían a la escuadra.

La forma normal de ataque era el abordaje. En el s. V, se dieron dos maniobras especiales: διέκπλους (cruzar velozmente las líneas enemigas, romperle los remos al pasar entre ellas, y atacarlas por detrás: περίπλους (maniobrar de forma que se pudiese atacar la nave enemiga por el flanco con ayuda del espolón).

La maniobra defensiva más frecuente era la disposición en círculo para impedir las maniobras anteriores.