

Proyecto Curricular de Área

Inglés

Educación Secundaria Obligatoria

Curso 2010-2011

PROXECTO CURRICULAR DE ÁREA: INGLÉS

Educación Secundaria Obligatoria

Centro IES A XUNQUEIRA I

Rúa C/ ALEXANDRE BÓVEDA S/N

Localidade PONTEVEDRA Provincia PONTEVEDRA Código Postal

COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

1 Carmela Torres Fondevila

2 Carmina Aguado Madrigal

3 Cecilia Sabater Díaz

4 Arturo Neira Rodríguez Xefe de Departamento

5 Ana Fontenla Rodríguez

ÍNDICE

	pax.
A-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	4
B- CONTRIBUCIÓN DA MATERIA NESTA ÁREA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.	5
C-OBXECTIVOS	12
D- CONTIDOS	14
E- TEMPORALIZACIÓN	15
F- CRITERIOS DE AVALIACIÓN	125
G-CONTIDOS MINIMOS	126
H/I/J-PROCEDEMENTOS DE AVACIALIACIÓN, CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	127
K-FOMENTO DA LECTURA	128
L- TRATAMENTO DO FOMENTO DAS TICS	128
M-PLANS DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.	128
N-METODOLOXÍA	129
O-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS INCLUÍDOS OS LIBROS DE TEXTO	129
Q- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	129
R-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	130

A) INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Distribución do alumnado

Curso	nº de alumnos/as	nº de grupos
1º ESO		3 e 1 2º idioma
2º ESO		3
3º ESO		3 e 1 pdc
4º ESO		3 e 1 pdc
1º BACH.		4
2º BACH.		5
cuale		????

*AINDA NON SE SABE SI HABERÁ SUFICIENTES ALUMNOS PARA FORMAR UN GRUPO DE A1 PROFES E OUTRO DE ALUMNOS. SI ESTO NON FOSE POSIBLE, AS HORAS DEDICARÍANSE A DESDOBRES DE UNHA HORA PARA CONVERSACIÓN/LECTURA/REDACCIÓN, SEGÚN AS NECESIDADES DOS GRUPOS CON MÁIS PROBLEMAS ESPECÍFICOS. TAMÉN SE DEDICARÁN ALGUNHAS HORAS AO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN, PARA APOIOS EN INGLÉS, E LINGUA PARA ESPAÑOLES OU EXTRANXEIROS.

Quedan un total de 15 horas, xa que, excepto Carmela Torres, todos os profesores collemos un grupo de menos (3 horas menos por profesor) que se adicarán a desdobres de conversación ou apoio nos grupos máis numerosos ou con especiais necesidades.

Ademais hai dous grupos de diversificación, un de 3º e outro de 4º, segundo recollemos no apartado de “Atención á diversidade”.

Recursos materiais dispoñibles no centro

- Aula do departamento con nova instalación multimedia.
- Aula de vídeo
- Radiocasete/ reprodutor CD (un por profesor do departamento)
- Cámara de vídeo
- Ordenadores
- Acceso a Internet.
- Pequena biblioteca de departamento.
- Encerado Dixital Interactivo

Características do alumnado

PERFIL DO CENTRO

Nivel social		Medio	Baixo	Mixto
Zona		Barrio periférico	Vila	Rural

Observacións:

-As expectativas laborais de moitos dos nosos alumnos non van máis alá da profesión dos seus pais, polo que é difícil convencelos de que os estudos son algo fundamental para o seu futuro. Isto provoca unha actitude hacia os estudos, e aínda máis hacia os idiomas, que fai moi difícil motivalos a aprender algo que o que non lle ven utilidade. Isto sucede en maior medida nos varóns, que ven nas profesións dos seus pais unha saída que non necesita estudos, na súa opinión.

-A procedencia social é tamén un aspecto importante, xa que alumnos cunha familia de formación media ou superior, que ven aos seus pais lendo o que viaxan algo e teñen unha pequena biblioteca na casa, teñen normalmente unha maior facilidade de aprendizaxe –comprensión e expresión- que os alumnos que veñen de ambientes onde a lectura é in hábito inexistente e as facilidades para acceder a un libro e a motivación paterna cara a lectura son pequenas ou nulas. Ademais, os alumnos de clase media teñen normalmente unhas expectativas profesionais máis altas, por influencia do entorno.

-De todos os xeitos, o acceso xeneralizado a Internet non está tendo, en xeral, efectos positivos, xa que se utiliza só para actividades de lecer, especialmente en redes sociais e xogos, que non aportan nada a formación dos rapaces.

-Tamén se observa cada vez máis unha falla de control paterno dos estudos, horarios, acceso a medios de comunicación e lecer, ect., polo que moitos rapaces non fan os deberes e o seu rendimento escolar vese gravemente perxudicado.

B- CONTRIBUCIÓN DA MATERIA NESTA ÁREA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Na definición que a Lei orgánica de educación (LOE) fai do currículo, atopámonos tanto cos compoñentes tradicionais (obxectivos, contidos, métodos pedagóxicos e criterios de avaliación) coma coas competencias básicas. Este é un dos aspectos orientadores do conxunto do currículo e, en consecuencia, orientador dos procesos de ensino-aprendizaxe. En 2º de ESO o alumno debe participar na denominada avaliación de diagnóstico, na que deberá demostrar a adquisición de determinadas competencias. Esta avaliación non ten consecuencias académicas para os alumnos, pero o feito de que os seus resultados sirvan de orientación para que os centros adopten decisións relativas ás aprendizaxes dos alumnos, dános unha idea de como os procesos educativos se ven condicionados por este elemento na liña de ser moito máis funcionais. En 4º de ESO a decisión de se o alumno consegue a promoción de etapa, basearase en parte en se adquiriu ou non as competencias básicas, por iso é polo que acaben converténdose nun referente para a avaliación do alumno.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindíbeis, prácticos e integrados, saberes que terán que ser demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar

coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse, sobre o que se pode chamar *carácter combinado* da competencia: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que o sabe aplicar, pero ademais que *sabe ser e estar*. Desta forma vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara o alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, por iso é polo que deba demostrar unha serie de actitudes cívicas e intelectuais que impliquen o respecto aos demais, ser responsábel, traballar en equipo...

Tamén é importante outro aspecto: formar en competencias permite facer fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non acaba nunca, polo que unha formación competencial no uso, por exemplo, das tecnoloxías da información e da comunicación permitirá acceder a este instrumento para solicitar a información que en cada momento se precise (obviamente, logo de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe ter o alumno cando finaliza a súa escolaridade obrigatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico.
- Competencia no tratamento da información e competencia dixital.
- Competencia social e cidadá.
- Competencia cultural e artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa persoal.

Contribución da área de Lingua Estranxeira á adquisición das competencias básicas

De forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas achega o seguinte á formación persoal e intelectual do alumno:

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS COA APRENDIZAXE DA LINGUA ESTRANXEIRA

▪ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Supón a utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita e como instrumento de aprendizaxe e de autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta, polo que contribúe, así mesmo, á creación dunha imaxe persoal positiva e fomenta as relacións construtivas cos demais e coa contorna. Aprender a comunicarse é, en consecuencia, establecer lazos con outras persoas, achegarnos a outras culturas que adquiren sentido e provocan afecto despois de que se coñecen. En suma, esta competencia lingüística é fundamental para aprender a resolver conflitos e para aprender a convivir. A adquisición desta competencia supón o dominio da lingua oral e escrita en múltiples contextos e o uso funcional de, polo menos, unha lingua estranxeira.

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dunha maneira directa, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta. Todos os libros de Oxford University Press ofrecen unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

As seccións de Everyday English proporcionanlles aos alumnos unha oportunidade para desenvolver os seus coñecementos nun contexto de comunicación oral real. As seccións de writing facilitan tarefas guiadas para que os alumnos sexan quen de compoñer un texto escrito con diferentes finalidades (describir, narrar, escribir unha carta...).

▪ TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL

Son as habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento. Inclúe aspectos que van dende o acceso e selección da información ata o seu uso e transmisión en diferentes soportes, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como un elemento esencial para informarse e comunicarse. A adquisición desta competencia supón, polo menos, utilizar recursos tecnolóxicos para resolver problemas de modo eficiente e ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información de que se dispón.

As tecnoloxías da información e da comunicación ofrecen a posibilidade de comunicarse en tempo real con calquera parte do mundo e tamén o acceso sinxelo e inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnolóxicas creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

A serie Oxford Spotlight ten a súa propia páxina web (www.oup.com/elt/spotlight) onde os xogos interactivos dan a oportunidade de procesar información e consolidar coñecementos. Cos enlaces a outras páxinas web poden realizar actividades en tempo real. Proporcionaselle a cada alumno un Multi-ROM onde pode practicar o inglés de forma interactiva mediante xogos e diálogos.

▪ **COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ**

Esta competencia permite vivir en sociedade, comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural. Incorpora formas de comportamento individual que capacitan as persoas para convivir en sociedade, relacionarse cos demais, cooperar, comprometerse e afrontar os conflitos, polo que adquirirla supón ser quen de pórse no lugar do outro, aceptar as diferenzas, ser tolerante e respectar os valores, as crenzas, as culturas e a historia persoal e colectiva dos outros. En suma, implica comprender a realidade social en que se vive, afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsábel.

As linguas sérvenlles aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

Ao longo do curso os textos proporcionan temas de interese social e cultural. Nos niveis 1 e 2 as seccións Spotlight on the World proporciónalles aos alumnos información sobre diferentes culturas en comparación coa súa propia.

Ao final do SB os alumnos teñen lecturas extra (Reports) sobre aspectos socio-culturais relevantes do Reino Unido.

▪ **COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de gozo e enriquecemento persoal e considéralas parte do patrimonio cultural dos pobos. En definitiva, apreciar e gozar a arte e outras manifestacións culturais, ter unha actitude aberta e receptiva ante a plural realidade artística, conservar o común patrimonio cultural e fomentar a propia capacidade creadora.

Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas a aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Ao longo do curso, tócanse temas variados que inclúen textos escritos ou orais acerca da música, do cine, das obras de arte, etc. Todo iso contribúe ao enriquecemento

cultural e artístico do alumno. Cada unidade (1º ciclo) hai unha lección (Song) dedicada á música con biografías, letras de cancións, etc.

▪ **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia supón, por unha banda, iniciarse na aprendizaxe e, por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, así como buscar respostas que satisfagan as esixencias do coñecemento racional. Así mesmo, implica admitir unha diversidade de respostas posibles ante un mesmo problema e atopar motivación para buscalas dende diversos enfoques metodolóxicos. En suma, implica a xestión das propias capacidades dende unha óptica de procura de eficacia e o manexo de recursos e técnicas de traballo intelectual.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

O material multimedia (Student's Multirom) axuda o alumno a desenvolver a aprendizaxe autónoma, con axuda dos exercicios autocorrectivos, así como a páxina web do alumno. (www.oup.com/elt/spotlight).

No iSolutions Pack hai un CD con material para imprimir de auto-avaliación ao estilo do Portfolio Europeo das Linguas relacionado con cada unidade do SB, onde o alumno reflexiona sobre as súas estratexias de aprendizaxe.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NON DIRECTAMENTE RELACIONADAS COA APRENDIZAXE DA LINGUA ESTRANXEIRA

▪ **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Esta competencia consiste, ante todo, na habilidade para utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e co mundo laboral. A adquisición desta competencia supón, en suma, aplicar destrezas e actitudes que permiten razoar matematicamente, comprender unha argumentación matemática, expresarse e comunicarse na linguaxe matemática e integrar o coñecemento matemático con outros tipos de coñecemento.

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

En moitas das unidades se presentan datos que os alumnos deben analizar para sacar as súas propias conclusións e utilizar a información extraída de forma adecuada á tarefa que se solicita. Por exemplo, analizar información nas seccións de Reading e

presentar datos/argumentos nas tarefas de Writing. En primeiro ciclo, os alumnos traballan o cálculo con diferentes tipos de moeda.

▪ **COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E NA INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO**

É a habilidade para interactuar co mundo físico nos seus aspectos naturais e nos xerados pola acción humana, de modo que facilite a comprensión de sucesos, a predición de consecuencias e a actividade dirixida á mellora e preservación das condicións de vida propia, das demais persoas e do resto dos seres vivos. En suma, esta competencia implica a adquisición dun pensamento científico-racional que permite interpretar a información e tomar decisións con autonomía e iniciativa persoal, así como utilizar valores éticos na toma de decisións persoais e sociais.

Esta competencia, e partindo do coñecemento do corpo humano, da natureza e da interacción dos homes e mulleres con ela, permite argumentar racionalmente as consecuencias duns ou doutros modos de vida, e adoptar unha disposición a unha vida física e mental saudábel nunha contorna natural e social tamén saudábel. Son parte desta competencia básica o uso responsábel dos recursos naturais, o coidado do medio ambiente, o consumo racional e responsábel, e a protección da saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.

Ao longo do curso se tratan diversos temas relacionados co coñecemento e coa interacción co mundo físico, como poden ser o consumo responsábel, a protección do medio ambiente ou o clima.

▪ **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL**

Esta competencia refírese á posibilidade de optar con criterio propio e levar adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsábel dela, tanto no ámbito persoal coma no social ou laboral.

A adquisición desta competencia implica ser creativo, innovador, responsábel e crítico no desenvolvemento de proxectos individuais ou colectivos.

Os alumnos teñen a posibilidade, con ferramentas como a páxina web (www.oup.com/elt/spotlight) e o Student's Multirom, de optar a realizar auto-avaliacións de forma periódica sen axuda do profesor.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS

As competencias, pola súa propia formulación son, inevitabelmente, moi xenéricas. Se queremos que sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, debemos concretalas moito máis, descompoñelas, sempre en relación cos demais elementos do currículo. É o que chamamos *subcompetencias*, e que sen pretender chegar a abarcar todas as posíbeis, si recollen aquelas que maior relación teñen co currículo da materia e maior presenza en todas as materias polo seu carácter interdisciplinar. Na materia de lingua estranxeira, estas subcompetencias son as seguintes:

Comunicación lingüística

- Expresar oralmente pensamentos, emocións, vivencias e opinións de xeito sinxelo.

- Adecuar a fala a situacións comunicativas variadas, controlando os elementos non verbais e respectando as regras propias do intercambio comunicativo.
- Ter conciencia das convencións sociais e culturais á hora de producir textos.
- Comprender distintos tipos de textos propios do ámbito académico recoñecendo a súa intención comunicativa e os seus trazos formais.
- Gozar da lectura e, a través dela, descubrir outras contornas, idiomas e culturas.
- Tomar conciencia da necesidade de respectar as normas ortográficas na produción de textos escritos.
- Coñecer os principais procedementos de formación de palabras como instrumento para ampliar o léxico.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplo para expresarse oralmente e por escrito con propiedade e precisión en situacións concretas.
- Compor textos propios do ámbito académico, adecuados ao propósito comunicativo.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimentos e experiencias.

Tratamento da información e competencia dixital

- Buscar, obter, procesar e comunicar información na lingua estranxeira para transformala en coñecemento utilizando sistemas informáticos ou Internet.
- Analizar de xeito crítico a información obtida.

Social e cidadá

- Coñecer e practicar o diálogo como ferramenta básica de comunicación interpersoal e de resolución de conflitos.
- Coñecer os valores que caracterizan unha sociedade democrática: liberdade, solidariedade, participación, cidadanía, tolerancia.
- Valorar a pluralidade lingüística como unha riqueza cultural.

Cultural e artística

- Apreciar a diversidade cultural a partir de diferentes manifestacións artísticas.

Aprender a aprender

- Coñecer e utilizar de xeito habitual as principais estratexias e técnicas que favorecen o traballo intelectual (resumo, esquema, mapas conceptuais...).
- Utilizar diferentes recursos e fontes para a recollida e tratamento da información.

Autonomía e iniciativa persoal

- Actuar con iniciativa e creatividade persoal.
- Desenvolver as habilidades sociais.

C-OBXECTIVOS

O obxecto da materia na etapa de Educación secundaria obrigatoria é a aprendizaxe das destrezas discursivas que poden ter lugar en ámbitos diversos. Ao finalizar a Educación Primaria, os alumnos e as alumnas han de ser capaces de utilizar a lingua estranxeira para expresarse e interactuar oralmente e por escrito en situacións sinxelas e habituais. En Educación secundaria obrigatoria continúaase o proceso de aprendizaxe da Lingua Estranxeira, co obxectivo de que ao finalizar esta etapa consoliden as destrezas produtivas e sexan capaces de manter unha interacción e facerse entender nun conxunto de situacións, como ofrecer e pedir explicacións persoais nun debate informal, expresar de forma comprensíbel a idea que se quere dar a entender, utilizar unha linguaxe ampla e sinxela para explicar o que se quere, comprender as ideas principais de textos en lingua estándar, aínda con pausas evidentes para realizar certa planificación gramatical e léxica. Así mesmo, ao finalizar a etapa, deberán saber enfrontarse de forma flexíbel a problemas cotiáns de comunicación oral e escrita, como participar en conversas habituais, suscitar queixas, relatar experiencias ou plans, explicar algo ou pedir aclaracións. En definitiva, esta etapa debe supoñer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, cunha aprendizaxe que ha de durar toda a vida.

Por outra banda, a aprendizaxe dunha lingua estranxeira transcende o marco das aprendizaxes lingüísticas, vai máis aló de aprender a utilizala en contextos de comunicación. O seu coñecemento contribúe á formación do alumnado dende unha perspectiva integral en tanto que favorece o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas, desenvolve a conciencia intercultural e un vehículo para a comprensión de temas e problemas globais e para a adquisición de estratexias de aprendizaxe diversas. O proceso de ensino e aprendizaxe dunha lingua estranxeira nesta etapa educativa leva consigo un claro compoñente actitudinal, na medida en que contribúe a desenvolver actitudes positivas e receptivas cara a outras linguas e culturas e, ao mesmo tempo, a comprender e valorar a lingua ou linguas propias. Preténdese, na medida do posíbel, globalizar as experiencias sen esquecer a etapa concreta de aprendizaxe en que se atopan os alumnos.

A programación que vai dirixida á Educación Secundaria Obrigatoria na área de Linguas Estranxeiras (inglés), ten como obxectivo desenvolver a competencia comunicativa dos alumnos, garantindo que estes asimilen as regras gramaticais da lingua inglesa e adquiran o vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio xeral descomponse nos seguintes obxectivos específicos:

- **Transmitirlles aos alumnos de Secundaria un vocabulario útil e necesario para comunicarse en inglés.** Para iso, en cada unidade preséntase, practícase e recíclase vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresións tipicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos da mesma idade que os estudantes
- **Axudar os alumnos a comprender a gramática inglesa e utilizar a lingua de forma correcta**, sobre a base de explicacións claras e unha práctica progresiva que vai de conceptos sinxelos a outros máis complexos.
- **Trasladarlles aos alumnos aspectos da cultura británica e propiciar unha comparación coa súa propia cultura** a través de seccións específicas de cultura
- **Permitirlles aos alumnos centrarse na vida diaria e nos costumes dos adolescentes británicos**, vendo como se desenvolven en diversos contextos ilustrados tanto no *Student's Book* como nos vídeos e os DVDs que inclúe o curso.
- **Plasmar o mundo real máis aló da aula** coa axuda de textos e seccións informativas, dentro das unidades

- **Proporcionarlles aos alumnos ferramentas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que lles resultarán interesantes e motivadores.** Ofrecerlles, non só a práctica necesaria, senón tamén axuda para preparar tanto textos orais como escritos.
- **Darlles aos alumnos a oportunidade de reciclar e repasar o vocabulario e as estruturas que van aprendendo** nos apartados de repaso
- **Permitirlles aos alumnos avaliar o seu propio progreso** utilizando os diferentes exercicios de auto-avaliación de todas as unidades.
- **Facer posíbel que os alumnos se convirtan en mellores estudantes de idiomas, e tamén máis independentes.** Animalos a utilizar as seccións de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario, etc.), así como compoñentes multimedia para practicar na casa.
- **Contribuír a que os alumnos de Secundaria gocen das clases de inglés** grazas a un material en grao sumo motivador: cancións auténticas, exercicios que inclúe xogos, sopas de letras, encrucillados, etc., e un materiais multimedia no que atoparán diversos xogos.

Grazas ao equilibrio entre o nivel de esixencia e a axuda que se proporciona, todos os alumnos terán a oportunidade de desenvolver as súas capacidades ao máximo.

O ensino da Lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. escoitar e comprender información xeral e específica de textos orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
2. expresarse e interactuar oralmente en situacións habituais de comunicación de forma comprensíbel, adecuada e con certo nivel de autonomía.
3. ler e comprender textos diversos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.
4. escribir textos sinxelos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión e coherencia.
5. utilizar con corrección os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.
6. desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe, e transferirle á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.
7. utilizar estratexias de aprendizaxe e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.
8. apreciar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.
9. valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.
10. manifestar unha actitude receptiva e de auto-confianza na capacidade de aprendizaxe e uso da lingua estranxeira.

D- CONTIDOS

Os contidos agrúpanse para iso en bloques que ordenan os elementos de análises dunha realidade complexa, en relación a catro centros de atención con características e necesidades específicas en canto ao proceso de ensino e aprendizaxe: a linguaxe oral; a linguaxe escrita; os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións; e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira. Aínda que a linguaxe oral e a escrita son dúas manifestacións diferentes dunha mesma capacidade, cada unha esixe diferentes habilidades e coñecementos polos que os contidos se refiren a elas por separado:

Bloque 1– escoitar, falar e conversar

O modelo lingüístico achegado pola escola é a primeira fonte de coñecemento e aprendizaxe do idioma. Os discursos utilizados na aula son ao mesmo tempo vehículo e obxecto de aprendizaxe, polo que o Currículo e o noso proxecto atenderon tanto ao coñecemento dos elementos lingüísticos como á capacidade de utilizalos para outras tarefas comunicativas.

Por outra banda, o modelo lingüístico achegado debe provir dun certo número de falantes para recoller a variación e matices que un modelo lingüístico ambiental lles ofrece aos falantes tanto no aspecto fonético e prosódico coma na elección de expresións concretas en situacións coñecidas de comunicación. De aí a presenza no Currículo no noso proxecto do uso dos medios audiovisuais convencionais e das tecnoloxías da información e comunicación.

Bloque 2– Ler e escribir

Preténdese con iso a competencia discursiva no uso escrito. En lingua estranxeira os textos escritos son tamén modelo de composición textual e de práctica e adquisición de elementos lingüísticos. O uso progresivo da linguaxe escrita dependerá do grao de coñecemento do código, que está en relación directa co grao de seguridade que o devandito código ofrezca na representación gráfica dos sons da lingua. Para superar esta falta de seguridade, o Currículo e o noso proxecto inclúen estratexias e recursos como o uso de dicionarios e outros medios de consulta convencionais ou dixitais para a comprensión e composición de todo tipo de textos.

Bloque 3– Coñecemento da lingua

O contacto coa lingua estranxeira e o seu uso, permiten elaborar a quen está aprendéndoa, un sistema conceptual elemental sobre o seu funcionamento. O punto de partida serán as situacións de uso que fomenten a inferencia de regras de funcionamento da lingua para que os/as alumnos/as adquiran confianza nas súas propias capacidades.

Este bloque divídese en coñecementos lingüísticos e reflexión sobre a aprendizaxe.

Bloque 4– Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Este bloque contribúe a que o alumnado coñeza costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, en definitiva, formas de vida diferentes ás propias. Este coñecemento promoverá a tolerancia e aceptación, acrecentará o interese polo coñecemento das diferentes realidades sociais e culturais e facilitará a comunicación intercultural.

E- TEMPORALIZACIÓN

PROGRAMACIÓN DE CONTIDOS

1º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

OXFORD SPOTLIGHT 1

OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO

PRIMEIRO CICLO DE SECUNDARIA

(Traballaranse en todas as unidades a través do material didáctico.)

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

- escoita e comprensión de mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións, interaccións orais dirixidas ou gravacións en soporte audiovisual e informático, para obter información global e específica.
- Interacción oral en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.
- Producción de textos orais con progresiva autonomía, eficacia e complexidade baseados en modelos e estruturas lingüísticas coñecidas.
- Desenvolvemento de estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso de contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece, á lingua estranxeira.
- Inferencia de significados de información, mediante a interpretación de elementos contextuais.
- Identificación de trazos que diferencien o código oral e escrito.
- Transmisión de información esencial a outras persoas sobre o que se escoitou ou leu.
- Planificación na emisión de mensaxes, considerando a intención comunicativa, a situación de comunicación e os interlocutores.
- Negociación de significados na comunicación, desenvolvendo estratexias que axuden a comunicar con éxito, mantendo un equilibrio entre a corrección formal e a fluidez.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Lectura e comprensión de diferentes textos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa ou proxecto ou para gozar da lectura.
- Uso progresivo autónomo de estratexias de lectura: uso do contexto visual e verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece, identificando a información máis importante, deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas, utilizando dicionarios.
- Lectura e escritura de textos propios de situacións cotiás de relación social, de medios de comunicación e de textos para aprender e para informarse.
- Composición de textos propios de distintas situacións de comunicación, progresivamente máis extensos e ricos en léxico e estruturas, con diversas intencións comunicativas.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para producir textos e presentacións e para transmitir información.
- Producción de textos escritos que conteñan elementos de coordinación e subordinación.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposicións, etc.
- Identificación e uso de expresións comúns, de frases feitas e de léxico relativo a contextos concretos e cotiáns.
- Pronuncia coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuados tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas, establecemento das relacións analíticas grafía-son e coñecemento dalgunhas irregularidades relevantes.
- Utilización das estratexias básicas da produción de textos (elección do destinatario, propósito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos.
- Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e utilización de soportes multimedia e das tecnoloxías da información e da comunicación.
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.
- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.
- Identificación das normas e dos comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de trasfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar encontros e intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.
- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o achegamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

OBXECTIVOS ACTITUDINAIS PRIMEIRO CICLO DE SECUNDARIA

(Traballaranse en todas as unidades a través do material didáctico.)

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

- Valoración do inglés como unha lingua para comunicarse con outras persoas, e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas e cara aos países que falan a lingua estranxeira.
- Participación activa e respectuosa nos intercambios comunicativos da aula.
- Disposición para superar as dificultades que xorden habitualmente na comunicación, utilizando as estratexias de comunicación das linguas que coñece.
- Interese por comprender e facerse comprender a través da lingua.
- Comparación sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir das linguas que coñece.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e valoración do papel que desempeñan para satisfacer as necesidades de comunicación.
- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e aprender.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

- Interese por utilizar a lingua estranxeira de forma correcta en situacións variadas de progresiva extensión atendendo á corrección e á adecuación das expresións.
- Interese por aprender vocabulario e estruturas e realizar as actividades que propón a unidade.
- Atención á corrección durante a aprendizaxe da lingua.
- Confianza na propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e valoración do traballo cooperativo.
- Reflexión sobre a propia aprendizaxe, organización do traballo, aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe, autocorrección e autoavaliación.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da cultura propia a partir do coñecemento e valoración doutras culturas.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.
- Actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Desenvolver de forma progresiva a sensibilidade crítica que permite desvelar os estereotipos sexistas, clasistas, racistas que a lingua comporta.
- Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.

PRIMEIRO CURSO E.S.O.

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNIT 1- MY FAMILY

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo á familia e aos amigos, así como ás partes do corpo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descrições de familiares e amigos, facendo fincapé na utilización das maiúsculas.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *verbo have got: affirmative, negative and interrogative*.
- Practicar a pronuncia do son /h/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co tema da familia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Identificar os personaxes de dúas conversas e completar información sobre a familia e os amigos (páx. 14 exs. 7 e 8).
- Localizar os lugares que se citan na gravación (páx. 14 ex. 9).

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 11 ex. 3)
- escoitar e traducir expresións habituais. Practicar un diálogo, identificando os lugares que se citan nel (páx. 14 ex. 2)
- Construír e practicar un diálogo por parellas (páx. 14 exs. 5 e 6)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar os personaxes da foto (páx. 15 ex. 1)
- Responder a preguntas de comprensión sobre un texto (*Unha familia de película, A Familia Addams*) (páx. 15 ex. 2)

Writing

- Aprender e aplicar varias normas de uso sobre as maiúsculas (páx. 15 ex. 4)
- Redactar un texto sobre a familia coa axuda dun plan de redacción (páx. 15 ex. 6)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Presentar e describir xente

- Pedir e dar información sobre a familia e os amigos

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

have got: formas afirmativa, negativa e interrogativa

O posesivo en 's

VOCABULARIO

Tema: A familia

Léxico:

- Termos de parentesco
- Partes do corpo (Word check)

FONÉTICA

O son /h/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar varias frases e unha entrevista (páx. 12 ex. 2; páx. 13 ex. 5)
- Construír frases negativas, preguntas e respostas breves (páx. 12 exs. 3, 4)
- Construír frases utilizando posesivos (páx. 13 ex. 8)

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; construír frases sobre o tema (páx. 9 ex. 1)
- escoitar e repetir vocabulario; identificar termos femininos e masculinos; traducilos á lingua materna (páx. 9 exs. 2 e 3)
- Facer e responder preguntas sobre a familia propia; escribir frases sobre ela (páx. 9 exs. 4/5)
- Identificar e traducir varios termos da historia ilustrada (páx. 11 exs. 4 e 5)
- Debuxar unha persoa e poñerlles nome ás distintas partes do seu corpo (páx. 11 ex. 6)

Pronunciation

- Identificar en diversos contextos o elemento fónico en estudo (páx. 13, exs. 6 e 7).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre o Reino Unido (*Spotlight on the world*).

PROCEDEMENTOS

- Responder ás preguntas dun cuestionario; comprobar as respostas (páx. 16 exs. 1 e 2)
- Localizar lugares citados no texto (páx. 16 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo realizando un cuestionario.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutras partes do mundo.

Educación moral e cívica: a importancia de reflexionar acerca da familia e das relacións familiares.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Debuxar unha persoa e poñerlles nome ás distintas partes do corpo (SB páx. 11, ex. 6).

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender sobre países e nacionalidades

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T9, T11, T12, T13, T14, T15
- Apartado *Grammar*, SB páxs. 106–107
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 7–11
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T10, T16
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

- Unidade *Introduction*, SB páxs. 4–8
- Diagnostic test, *RB* e CD de avaliación
- Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 9

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 1, *RB* e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 1, *Workboob* páx. 12

UNIT 2- MY DAY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con hábitos diarios, días da semana e meses do ano.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descrições de costumes e plans, facendo fincapé nos signos de puntuación.
- Aplicar aspectos tales como o *present simple affirmative*, os adverbios de frecuencia ou os pronomes e adxectivos posesivos.
- Practicar a pronuncia da desinencia da terceira persoa do singular.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica e responder a preguntas de comprensión (páx. 22 exs. 5 e 6)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 18 ex. 3)
- escoitar unha conversa para completala por escrito; practicala en voz alta (páx. 22 exs. 1 e 2)
- Construír un diálogo con axudas visuais; representalo por parellas (páx. 22 exs. 3 e 4)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar o personaxe da foto (páx. 23 ex. 1)
- Completar frases a partir da información do texto (Un venres calquera?) (páx. 23 ex. 2)
- Localizar no mapa cidades que se citan no texto (páx. 23 ex. 3)

Writing

- Relacionar os signos de puntuación cos seus nomes en inglés (páx. 23 ex. 4)
- Engadirilles signos de puntuación a varias frases (páx. 23 ex. 5)
- Redactar un texto coa axuda de léxico e dun plan de redacción, sobre suxestións para o tempo libre (páx. 23 ex. 6)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do usos

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Manter conversas telefónicas.

- Pedir e dar información acerca de hábitos diarios.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present simple affirmative

Adverbs of frequency

Pronouns and possessive adjectives

VOCABULARIO

Tema: As rutinas diarias

Léxico:

- Actividades e rutinas diarias.
- Días da semana e meses do ano (Word check)

FONÉTICA

A terceira persoa do singular (*he/she/it*).

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar frases e un texto a partir da información dunha táboa (páx. 20 exs. 1-4)
- Traducir varios adverbios e utilizalos para construír frases (páx. 21 exs. 7-9)
- Completar unha táboa de pronomes e adxectivos (páx. 21 ex. 10)
- Escoller o termo adecuado para completar diversas frases (páx. 21 exs. 11 e 12)

Vocabulary

- escoitar e repetir diversos elementos léxicos, relacionar actividades e horarios (páx. 17 exs. 1 e 2)
- Completar frases acerca dos propios hábitos e comparar o resultado por parellas (páx. 17 exs. 3-4)
- Identificar elementos léxicos na historia ilustrada; completar termos relativos ao tema, así como un calendario (páx. 19 exs. 4-6)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas (páx. 19, ex. 7).

Pronunciation

- Practicar as distintas pronuncias deste elemento gramatical (páx. 20, exs. 5 e 6).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre as celebracións arredor do lume (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Localizar os países citados no texto (páx. 24 exs. 1 e 2)
- Distinguir frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas (páx. 24 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a saúde: reflexión arredor dos hábitos saudábeis para o tempo de ocio.

Educación para a paz: coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender a localizar diferentes países nun mapa físico.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T17 a T22
- Apartado *Grammar*, SB páx. 108
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 13 a 17
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T20, T24
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx.17

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 2, RB e CD de avaliación

Autoevaluación Progress Check 2, Workbook pág. 18

UNIT 3- SPORT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario deportivo, así como preposicións incluídas nas expresións temporais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como entrevistas a deportistas, facendo fincapé nos suxeitos das frases.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Completar unha ficha a partir da información dun texto gravado (páx. 30, ex. 6).

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 26 ex. 3)
- Responder a preguntas de comprensión acerca dun diálogo (páx. 30 ex. 1)
- escoitar, repetir e traducir expresións do diálogo; practicar a lectura deste diálogo (páx. 30 exs. 2 e 3)
- Construír e practicar un diálogo (páx. 30 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Captar información global e específica nun texto escrito, sobre unha estrela de fútbol (páx. 31 exs. 1,2)
- Localizar nun mapa a cidade que se cita no texto (páx. 31 ex. 3)

Writing

- Completar frases utilizando os pronomes adecuados (páx. 31 ex. 4)
- A partir das notas, escribir unha entrevista cunha deportista (páx. 31 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Facerse socio dun polideportivo.
- Pedir e dar información acerca dos propios hábitos deportivos, así como das outras persoas.
- Preparar unha entrevista.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present simple: affirmative, negative and interrogative

Partículas interrogativas

VOCABULARIO

Tema: O deporte

Léxico:

- Deportivo.
- Preposicións propias de expresións de tempo (word check)

FONÉTICA

A entoación das oracións interrogativas.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar frases a partir da información dunha táboa de verbos (páx. 28 exs. 1 e 2)
- Construír frases negativas e interrogativas; utilízalas en intercambios comunicativos por parellas (páx. 28 exs. 3–5)
- Completar un diálogo con formas de presente (páx. 29 ex. 6)
- Relacionar as preguntas coas respostas do recadro; traducir as preguntas (páx. 29 exs. 9 e 10)
- Completar un cuestionario; practícalo por parellas utilizando partículas interrogativas (páx. 29 exs. 11 e 12)

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; completar unha táboa utilizando ese léxico; construír frases sobre o tema (páx. 25 exs. 1–3)
- Identificar información específica para completar unha ficha (páx. 25 ex. 4)
- Identificar varios termos na historia ilustrada; completar unha táboa co devandito léxico (páx. 27 exs. 4 e 5)

Pronunciation

- escoitar e practicar a entoación de diversas frases (páx. 29, exs. 7 e 8).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre as Olimpíadas (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Identificar os deportes das fotos (páx. 32 ex. 1)
- Ler un texto e responder a preguntas de comprensión sobre el (páx. 32 exs. 2 e 3)
- Localizar no mapa as cidades que se citan no texto (páx. 32 ex. 4)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión acerca dos comportamentos idóneos para desenvolver actividades tanto individuais como de grupo no ámbito deportivo.

Educación para a saúde: a importancia de realizar actividades deportivas, beneficiosas para o equilibrio tanto físico como psicolóxico das persoas.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T27 a T31
- Apartado *Grammar*, SB páx. 110
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 19 a 23
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado *Try this!* SB páx. 29
- Actividades opcionais, GD/TG páx. T27
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 29

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 3, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 3, Workboob páx. 24

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNIT 4 – AROUND THE WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ao tempo meteorolóxico, aos países e ás nacionalidades.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como mensaxes de correo electrónico, facendo fincapé na ortografía.
- Practicar aspectos gramaticais como o *present continuous*.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Practicar a pronuncia da desinencia -ing (/IN/).
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación cos animais e coa súa contorna natural.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Identificar na gravación o que mercou cada personaxe (páx. 42 ex. 5)
- Captar información específica para escoller os prezos correctos (páx. 42 ex. 6)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 38 ex. 3)
- Completar e practicar un diálogo tras escoitar a súa gravación (páx. 42 exs. 1 e 2)
- Construír un diálogo con axudas visuais; representalo por parellas (páx. 42 exs. 3, 4)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar o país do remitente nun correo electrónico; amigos por correspondencia cibernética (páx. 43 ex. 1)
- Distinguir entre frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas (páx. 43 ex. 2)

Writing

- Corrixir os erros que inclúe un texto (páx. 43 ex. 3)
- Redactar un correo electrónico para responder ao de Erica coa axuda dun plan de redacción (páx. 43 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Manter conversas telefónicas.

- Pedir e dar información para adquirir algo nun establecemento

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present continuous

VOCABULARIO

Tema: Os países do mundo.

Léxico:

- O tempo meteorolóxico.
- Países e nacionalidades (Word check).

FONÉTICA

A desinencia *-ing*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- A partir da información dunha táboa, construír formas verbais en *-ing* e completar diversas frases e textos (páxs. 40–41 exs. 1–5)
- Construír preguntas ordenando os seus elementos; responder a elas con axudas visuais (páx. 41 exs. 7 e 8)

Vocabulary

- escoitar e repetir elementos léxicos (páx. 37 ex. 1)
- Escribir frases acerca do tempo en diversas cidades; practicalas por parellas (páx. 37 exs. 2 e 3)
- Completar unha táboa utilizando léxico da historia ilustrada (páx. 39 ex. 4)
- Localizar nun mapa os países correspondentes a varias nacionalidades (páx. 39 ex. 5)

Pronunciation

- escoitar e practicar a pronuncia das formas en *-ing* (páx. 41, ex. 6)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre os animais e os seus hábitats.

PROCEDEMENTOS

- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas na gravación (páx. 44 exs. 1 e 2)
- Localizar nun mapa os lugares que se citan no cuestionario (páx. 44 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación, nesta unidade traballarase as mensaxes de correo electrónico.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación ambiental: a importancia de aprender datos relativos a distintas especies animais como primeiro paso para respectar a súa contorna natural.

Educación para o consumo: observación de convencións propias das transaccións comerciais.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender características de diferentes lugares do mundo e a súa meteoroloxía.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T37 a T41
- Apartado *Grammar*, SB páx. 112
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 25 a 29
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado *Try this!*, SB páx. 41
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 37

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 4, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 4, Workbook páx. 30

UNIT 5 – MY TOWN

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo aos edificios das cidades, así como a preposicións de lugar.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de contornas urbanas, facendo fincapé no uso de *and* e *but*.
- Practicar as formas verbais *there is / there are* e o imperativo.
- Practicar o acento na palabra.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar na gravación a información (indicacións) necesaria para localizar varios edificios (páx. 50 ex. 6)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 46 ex. 3)
- Aplicar o criterio dado para distinguir diversas expresións (páx. 46 ex. 4)
- Captar información global e específica no diálogo para completar un texto e localizar un edificio no plano (páx. 50 exs. 1 e 2)
- Construír un diálogo e practicalo por parellas (páx. 50 exs. 3–5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Encontrar información global e específica nun texto; xogos de ordenador, para identificar lugares dunha cidade e responder a preguntas de comprensión (páx. 51 exs. 1 e 2)

Writing

- Completar frases utilizando preposicións dadas (páx. 51 ex. 3)
- Describir a cidade ideal coa axuda dun plan de redacción (páx. 31 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar indicacións para chegar a un lugar.
- Describir vilas e cidades.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

There's/there are

O imperativo

And e but

VOCABULARIO

Tema: A cidade e as súas partes

Léxico:

- Lugares da cidade.
- Preposicións de lugar.

FONÉTICA

O acento na palabra

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudiar unha táboa de verbos para contrastar as formas coas da lingua materna (páx. 48 ex. 1)
- Construír frases afirmativas e negativas incluíndo as formas verbais en estudo (páx. 48 exs. 2–5)
- Completar preguntas e respostas breves; practicar con frases similares acerca dunha rúa da nosa cidade (páx. 49 exs. 6 e 7)
- Completar frases en imperativo utilizando verbos dados e pistas visuais (páx. 49 ex. 8)

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; escoitalas e practicar a súa pronuncia (páx. 45 exs. 1 e 2)
- Construír frases a partir da información dunha táboa (páx. 45 ex. 3)
- Completar frases utilizando preposicións dadas; traducilas no caderno (páx. 47 exs. 5 e 6)

Pronunciation

- Clasificar diversas palabras en función da sílaba acentuada (páx. 49, exs. 9 e 10)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre os medios de transporte (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Identificar os medios de transporte nas fotos (páx. 52 ex. 1)
- Predicir se varias frases relativas ao texto son verdadeiras ou falsas; comprobar as hipóteses lendo e escoitando o texto (páx. 52 exs. 2 e 3)
- Localizar nos mapas as cidades que se citan no texto (páx. 52 ex. 4)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación vial: reflexión arredor da utilización de diversos métodos de transporte, así como o seu impacto ambiental.

Educación moral e cívica: a observación das convencións sociais adecuadas cando nos movemos en ámbitos urbanos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender a interpretar mapas

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T47,T49
- Apartado *Grammar*, SB páx. 114
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 31 a 35
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado *Try This!*, SB páx. 49.
- Actividades opcionais, GD/TG páx. T47

- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 45

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 5, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 5, Workboob páx. 36

UNIT 6 – FOOD AND HEALTH

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a alimentos e bebidos, así como ao plural dos substantivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como as descrições dos hábitos alimenticios, facendo fincapé na revisión dos aspectos gramaticais.
- Aplicar aspectos gramaticais como os substantivos contábeis e incontábeis, *some* e *any* e os pronomes indefinidos.
- Practicar o acento na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con temas como o da alimentación.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nun texto gravado (páx. 58 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións na historia ilustrada (páx. 54 ex. 4)
- Captar información nunha conversa para completar unha táboa e identificar estruturas de futuro; practicar esta conversa (páx. 58 exs. 2 e 3)
- Construír e practicar un diálogo (páx. 58 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 59 exs. 1/2)
- Localizar no mapa o país de orixe do personaxe do texto (páx. 59 ex. 3)

Writing

- Corrixir erros gramaticais nun texto (páx. 59 ex. 4)
- Redactar un texto coa axuda dun plan de redacción, facendo suxestións e invitacións (páx. 59 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Formular invitacións.
- Pedir e dar información acerca de hábitos alimenticios.
- Expresar cantidades.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Substantivos contábeis e incontábeis

Some and any

Pronomes indefinidos

VOCABULARIO

Tema: A alimentación e a saúde

Léxico:

- Alimentos e bebidas.
- Plural dos substantivos.

FONÉTICA

O acento na frase

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa e varias frases a partir de información sobre substantivos (páx. 56 exs. 1–3)
- A partir da información da táboa, escoller o elemento adecuado para completar cada frase (páx. 56 exs. 4 e 5)
- Completar un parágrafo con elementos dados (páx. 57 ex. 6)
- Realizar un intercambio comunicativos por parellas (páx. 57 ex. 7)
- A partir de diversos exemplos, completar frases con pronomes indefinidos (páx. 57 exs. 9 e 10)

Vocabulary

- escoitar e practicar os termos da actividade (páx. 53 ex. 1)
- Clasificar alimentos segundo o criterio proposto (páx. 53 ex. 2)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección (páx. 53 ex. 3)
- Construír o plural de substantivos extraídos da historia (páx. 55 ex. 5)
- Identificar as regras de formación que se aplican aos distintos substantivos (páx. 55 ex. 6)

Pronunciation

- Identificar na gravación os elementos que se acentúan en cada frase (páx. 57, ex. 8).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre a comida rápida (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Completar un texto con palabras dadas (páx. 60 ex. 1)
- Encontrar información específica no texto para identificar as frases correctas (páx. 60 ex. 2)
- Responder a preguntas sobre os propios hábitos alimenticios (páx. 60 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a saúde: reflexión acerca da importancia da alimentación na nosa saúde.

Educación para a paz: aproximación a aspectos da cultura de países xeograficamente distantes para lograr un entendemento e unha proximidade a outros niveis.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Matemáticas

Aprender sobre cantidades

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T53 a T59
- Apartado *Grammar*, SB páx. 116

- Apartado *Irregular verbs*, SB pág. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB pág. 135
- Workbook páxs. 37 a 41
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado *Try this!*, pág. 53
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB pág. 53

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 6, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 6, Workboob pág. 42

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNIT 7 –SCHOOL DAYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ás materias escolares e aos números ordinais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos, facendo fincapé na división en parágrafos.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* de *be* e *there was / there were*.
- Practicar as formas débiles /w@z/, /w@(r)/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación cos centros de Secundaria.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDIMENTOS

Listening

- Captar información específica sobre feitos do pasado recente, para distinguir entre frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas (páx. 70, exs. 6 e 7).

Speaking

- Identificar materias escolares por escrito e nunha gravación; escoitar e practicar os seus nomes (páx. 65 exs. 1 e 2)
- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o tema (páx. 65 ex. 3)
- Ilustrar o horario de cada cal e escribir acerca del (páx. 65 ex. 4)
- Completar unha táboa con elementos da historia; escoitar e practicar os ordinais (páx.67 exs. 4/5)
- Responder a preguntas relativas á orde de varias clases (páx. 67 ex. 6)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDIMENTOS

Reading

- Encontrar información xeral e específica para completar unha táboa sobre centros escolares británicos (páx. 71 exs. 1 e 2)
- Localizar no mapa a cidade que se cita (páx. 71 ex. 3)

Writing

- Identificar o tema de cada parágrafo (páx. 71 ex. 4)
- Engadirle frases adecuadas a cada parágrafo (páx. 71 ex. 5)
- Redactar unha mensaxe de correo electrónico coa axuda dun plan de redacción (páx. 71 ex. 6)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar acerca do pasado

- Pedir e dar información sobre a vida escolar.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Be: past simple

There was/There were

VOCABULARIO

Tema: O colexio

Léxico:

- Materias escolares.
- Números ordinais (word check)

FONÉTICA

Formas débiles

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Construír frases a partir da información dunha táboa; poñelas na forma negativa (páxs. 68 exs. 1–3)
- Completar un texto, varias frases interrogativas e respostas breves coas formas verbais en pasado (páx. 68 ex. 4; páx. 69 ex. 5)
- Construír frases afirmativas, interrogativas e respostas breves coas formas verbais adecuadas; formular a regra de uso que corresponda (páx. 69 exs. 7–10)

Vocabulary

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 66 ex. 3)
- Captar información na gravación para responder a preguntas de comprensión (páx. 70 ex. 1)
- Ler, practicar e traducir expresións dun diálogo; practicar este diálogo (páx. 70 ex. 2, 3)
- Redactar un diálogo con termos dados; practicalo nun intercambio por parellas (páx. 70 exs. 4 e 5)

Pronunciation

- escoitar e practicar a pronuncia das formas débiles (páx. 69, ex. 6)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre os centros de educación secundaria en Gran Bretaña.

PROCEDEMENTOS

- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas na gravación (páx. 72 exs. 1 e 2)
- Responder a preguntas sobre o centro de cada cal (páx. 72 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo nesta unidade responder un cuestionario.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación, por exemplo nesta unidade escribindo un correo electrónico.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: observación das convencións doutros países en relación con actividades dos mozos.

Educación para a saúde: reflexión acerca da importancia de incluír exercicio físico no currículo escolar.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Ler e aprender sobre a educación en Gran Bretaña

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Matemáticas

Traballar os números ordinais

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T66,T68
- Apartado *Grammar*, SB páx. 118
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 43 a 47
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado *Try this!*, SB páx. 69
- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T65, T66
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 65

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 7, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 7, Workboob páx. 48

UNIT 8 – IN THE PAST

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ás partes da casa e das datas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dunha civilización antiga, facendo fincapé na construción de adxectivo + substantivo.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past simple affirmative* (verbos regulares e irregulares).
- Realizar unha reflexión acerca de momentos clave da historia das civilizacións.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar un problema e responder a preguntas de comprensión (páx. 78 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 75, ex. 4).
- Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo (páx. 78, exs. 1 a 4).
- Construír un diálogo coa axuda dun póster; representalo por parellas (páx. 78, ex. 4 e 5).

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar información global para relacionar textos e imaxes (páx. 79 ex. 1)
- Encontrar información específica nun texto sobre festexos exipcios, para responder a preguntas de comprensión (páx. 79 ex. 2)

Writing

- Ordenar diversos elementos para construír frases (páx. 79 ex. 3)
- Redactar un texto coa axuda dun esquema (páx. 79 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Acceder a un lugar público; por exemplo un museo.
- Dar e pedir información acerca de elementos culturais.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Past simple: regular and irregular verbs

VOCABULARIO

Tema: As civilizacións antigas

Léxico:

- Partes da casa
- Datas (word check)

FONÉTICA

A desinencia do *past simple*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar frases a partir da información dunha táboa (páx. 76 exs. 1 e 2, 4)
- Escribir as formas de pasado de varios verbos (páx. 76 ex. 3)
- Completar un parágrafo con formas verbais de pasado (páx. 77 ex. 5)
- Relacionar distintas formas verbais; construír frases que as inclúan (páx. 77 exs. 8, 9)

Vocabulary

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 75 ex. 4)
- Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo (páx. 78 exs. 1–4)

Pronunciation

- escoitar e identificar distintas pronuncias dun elemento gramatical (páx. 77, exs. 6 e 7).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre as civilizacións da antigüidade.

PROCEDEMENTOS

- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas (páx. 80 exs. 1 e 2)
- Localizar nun mapa os lugares que se citan no texto (páx. 80 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe; por exemplo nesta unidade respondendo a un cuestionario

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: interese por acercarnos ao noso pasado como base para construír un futuro en paz.

Educación para o consumidor: observación de convencións sociais para acceder a lugares públicos a cambio de diñeiro.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre a cultura exipcia
- Coñecer aspectos curiosos dun museo.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender sobre a cultura e a localización física de antigas civilizacións

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T73,T74, T75, T77
- Apartado *Grammar*, SB páx. 120
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135
- Workbook páxs. 49 a 53
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado *Try this!*, SB páx. 77
- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T76
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 73

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 8, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 8, Workbook páx. 54

UNIT 9 – HOLIDAYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a pezas de roupa e adxectivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como unha descrición de plans para as vacacións, facendo fincapé en termos de secuenciación.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *going to* e *must/mustn't*.
- Practicar o ritmo na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con lugares curiosos doutros países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar varios lugares e escoller as respostas correctas nun texto sobre plans de tempo libre (páx. 86 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 82 ex. 4)
- escoitar unha conversa para responder a preguntas de comprensión global (páx. 86 ex. 1)
- Practicar e traducir expresións do diálogo (páx. 86 ex. 2)
- Tras ler un modelo, construír un diálogo coa axuda dun esquema; representalo por parellas (páx. 86 exs. 3–5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Encontrar información global para ordenar diversos plans (páx. 87 ex. 1)
- Responder a preguntas de comprensión específica sobre as vacacións (páx. 87 ex. 2)

- Localizar varios lugares nun mapa (páx. 87 ex. 3)

Writing

- Completar un texto incluíndo elementos de secuenciación (páx. 87 ex. 4)
- Redactar un texto acerca dos propios plans de vacacións (páx. 87 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Formular suxestións
- Expresar normas
- Falar de plans para vacacións do verán

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Must/mustn't

Going to

VOCABULARIO

Tema: As vacacións

Léxico:

- Pezas de roupa
- Adxectivos (word check)

FONÉTICA

O ritmo na frase

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar e construír frases a partir da información dunha táboa de verbos (páx. 84 exs. 1–4)
- Construír frases acerca de plans para o futuro próximo (páx. 84 ex. 5; páx. 85 ex. 6)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre plans (páx. 85 ex. 7)
- A partir da información dunha táboa, expresar normas positivas e negativas (páx. 85 exs. 9 e 10)

Vocabulary

- Tras escoitar e repetir varios termos, identificalos na ilustración (páx. 81 exs. 1 e 2)
- Construír frases acerca dunha ilustración; realizar intercambios comunicativos por parellas (páx. 81 exs. 4 e 5)
- Describir a indumentaria dos compañeiros (páx. 81 ex. 5)
- Encontrar na historia os antónimos de varios adxectivos (páx. 83 ex. 3)
- Relacionar adxectivos e os seus antónimos (páx. 83 ex. 6)

Pronunciation

- Ler e practicar un poema centrándose no ritmo das frases (páx. 85, ex. 8)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre hoteis peculiares (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Ler e relacionar varios textos coas ilustracións correspondentes (páx. 88 ex. 1)
- Localizar nun mapa os países citados (páx. 88 ex. 2)
- Responder a preguntas de comprensión específica acerca do texto (páx. 88 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para o consumidor: observación de obxectos que os mozos poden adquirir, incidindo no elemento utilitario e no consumista, de dicha adquisición.

Educación para a saúde: a importancia de gozar de vacacións como algo beneficioso para o benestar tanto físico como psicolóxico das persoas.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Coñecer hoteis curiosos do mundo

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Lingua e literatura

Aprender antónimos

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T81, T83, T87
- Apartado *Grammar*, SB páx. 122
- Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128
- Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129–134
- Apartado *Expression Bank*, SB páx. 135

- Workbook páxs. 55 a 59
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

- Apartado Try this!, SB pág. 85
- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T81, T85
- Actividades do *RB*
- Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB pág. 81

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 9, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 9, Workboob pág. 60

2ºCURSO E.S.O.

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNIT 1: FRIENDS

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades e deportes.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descricións de amigos íntimos, facendo fincapé nas maiúsculas e os signos de puntuación.
- Traballar aspectos gramaticais como o *present simple*, as partículas interrogativas, os adverbios de frecuencia e os pronomes obxecto.
- Practicar o acento na palabra.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con países situados nos antípodas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nunha gravación (páx. 14 exs. 6 e 7)

Speaking

- Completar un diálogo identificando varios termos na gravación; practicar e traducir expresións do texto, e o diálogo completo (páx. 14 exs. 1–3)
- Construír e practicar un diálogo por parellas (páx. 14 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Captar información global e específica nun texto escrito sobre as amigas íntimas (páx. 15 exs. 1 e 2)

Writing

- Construír frases coa puntuación adecuada (páx. 15 exs. 3, 4)
- Redactar un texto coa axuda dun plan de redacción (páx. 15 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar das cousas que nos gustan e non nos gustan
- Describir os amigos

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present simple

Partículas interrogativas

Adverbios de frecuencia

Pronomes obxecto

VOCABULARIO

Tema: Os amigos

Léxico:

- Actividades propias das fins de semana
- Disciplinas deportivas

FONÉTICA

O acento na palabra

PROCEDIMENTOS

Grammar

- Completar frases coa información dunha táboa de verbos; poñelas en negativo (páx. 12 exs. 1–3)
- Ordenar elementos para construír frases correctas (páx. 12 ex. 4)
- Redactar un correo electrónico utilizando as formas adecuadas dos verbos (páx. 13 ex. 5)
- Traducir partículas interrogativas; utilízalas para completar frases; practicalas por parellas (páx. 13 exs. 6–8)
- Completar unha táboa e construír varias frases utilizando adverbios dados (páx. 13 exs. 9 e 10)
- Identificar semellanzas e diferenzas entre os pronomes de suxeito e obxecto (páx. 13 ex. 11)

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; comprobar as respostas na gravación (páx. 9 ex. 1)
- Identificar as actividades de cada personaxe; completar unha táboa sobre a frecuencia destas (páx. 9 exs. 2 e 3).
- Identificar e clasificar actividades deportivas en función dos verbos que rexen; realizar un intercambio comunicativo sobre o tema (páx. 11, exs. 4 a 6).

Pronunciation

- Practicar a pronuncia de varios termos prestándolle atención á sílaba acentuada (páx. 13, ex. 12).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer información sobre Australia (Spotlight on the world).

PROCEDIMENTOS

- Captar información global para relacionar textos e imaxes, e información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 16 exs. 1 e 2)
- Localizar cidades citadas no texto (páx. 16 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: coñecemento de elementos xeográficos, sociais e culturais de países que nos resultan exóticos polo seu afastamento.

Educación para a saúde: reflexión acerca de hábitos de ocio e afeccións que poden resultar beneficiosos para o equilibrio das persoas.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender sobre Australia

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 106

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 7-11

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 12

Actividades opcionais, GD/TG
Actividades do RB
Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Unidade *introduction*, SB páxs. 4 a 8
Diagnostic test, RB e CD de avaliación
Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 9

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 1, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 1, Workbook páx. 12

UNIT 2- MUSIC

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con músicos, instrumentos musicais e pezas de roupa.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos descritivos, facendo fincapé na orde nas palabras na construción das frases.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present continuous*, *present continuous* con valor de futuro e *can/can't*.
- Distinguir os sons /i/, /I/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural sobre a música e sobre o baile de diversos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica e responder a preguntas de comprensión (páx. 22 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 18 ex. 3)
- Encontrar a un personaxe na ilustración (páx. 22 ex. 1)
- Practicar e traducir varias expresións; practicar a lectura do diálogo (páx. 22 exs. 2 e 3)
- Construír un diálogo e practicalo por parellas (páx. 22 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar o grupo da foto; completar unha ficha sobre el (páx. 23 exs. 1 e 2)

Writing

- Analizar a orde da frase en inglés; construír frases que reflectan esa orde (páx. 23 exs. 3, 4)
- A partir da información da ficha, escribirlle un correo electrónico a un amigo sobre unha banda de pop (páx. 23 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir as persoas
- Pedir e dar información acerca dos grupos de música que nos gustan

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present continuous

Present continuous with future meaning

Can/can't

VOCABULARIO

Tema: A música

Léxico:

- Músicos e instrumentos musicais
- Roupa

FONÉTICA

Os sons /i/, /I/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa de verbos, unha postal e varias frases; poñer as frases en negativo (páx. 20 exs. 1–3, 5)
- Construír preguntas e respostas afirmativas e negativas (páx. 20 ex. 4)
- Construír preguntas e respostas coa axuda de varias notas (páx. 21 ex. 6)
- Analizar unha táboa para identificar diferenzas formais (páx. 21 ex. 9)
- Construír frases sobre as ilustracións; realizar un intercambio comunicativo por parellas (páx. 21 ex. 10).

Vocabulary

- Relacionar vocabulario e ilustracións; construír frases con palabras dadas (páx. 17 exs. 1 e 2)
- Identificar instrumentos na gravación (páx. 17 ex. 3)
- Describir a indumentaria de varios personaxes; realizar intercambios comunicativos por parellas (páx. 19 ex. 4)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema (páx. 19 ex. 5)

Pronunciation

- Distinguir en exemplos prácticos os sons en estudo (páx. 22, exs. 4 e 5)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre a música e o baile (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Relacionar cada texto co estilo musical que describe (páx. 24 ex. 1)
- Identificar na gravación diversos tipos de música e baile (páx. 24 ex. 2)
- Localizar no mapa os países que se citan no texto (páx. 24 ex. 3)
- Realizar un intercambio comunicativo sobre o tema (páx. 24 ex. 4)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación do consumidor: observación do hábito dos mozos na forma de vestir e reflexionar sobre o tema do consumo racional e sostíbel.

Educación para a paz: coñecemento de aspectos culturais de países moi diferentes, p.ex. a música e o baile que poden unir á xente que vive neles.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre música e músicos.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender a localizar no mapa os países que se citan no texto

Música

Aprender sobre música e músicos

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 108

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 13-17

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 21

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 17

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 2, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 2, Workbook páx. 18

UNIT 3- TELEVISION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a programas de televisión, así como adxectivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de programas de televisión, facendo fincapé na utilización da conxunción *because*.
- Traballar os adxectivos en grao comparativo e superlativo.
- Practicar a pronuncia da vogal débil /@/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre cuestións tales como a industria do cine.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información na gravación para responder a preguntas de comprensión e completar frases con termos dados (páx. 30 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 26 ex. 3)
- Identificar información global para completar un diálogo con elementos dados (páx. 30 ex. 1)
- escoitar, repetir e traducir expresións do diálogo; practicar a lectura deste (páx. 30 exs. 2 e 3)
- Construír e practicar un diálogo (páx. 30 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar información global e específica para expresar unha opinión e responder a preguntas de comprensión sobre a televisión (páx. 31 exs. 1 e 2)

Writing

- A partir dunha norma de uso, construír frases unindo as súas proposicións (páx. 31 ex. 4)
- Redactar un texto sobre o noso programa de televisión preferido coa axuda dun plan de redacción (páx. 31 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar opinións
- Pedir e dar información sobre os nosos programas de televisión favoritos
- Comparar

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Adxectivos comparativos

Adxectivos superlativos

A conxunción *because*

VOCABULARIO

Tema: A televisión

Léxico:

- Programas de televisión
- Adxectivos

FONÉTICA

A vogal débil /@/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar táboas informativas para poñer varios adxectivos en grao comparativo e completar frases (páx. 28 exs. 1–5)
- A partir de regras de formación, completar e construír frases con adxectivos en grao superlativo (páx. 29 exs. 7–11)
- Facer e responder a preguntas co elemento en estudo (páx. 29 ex. 12)

Vocabulary

- Identificar programas de televisión nunha gravación; propoñer exemplos (páx. 25 exs. 1–3)
- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o tema (páx. 25 ex. 4)
- Encontrar na historia os antónimos de adxectivos dados (páx. 27 ex. 4)
- Relacionar adxectivos e os seus antónimos; traducilos á lingua materna (páx. 27 ex. 5)

Pronunciation

- escoitar e practicar vocabulario centrándose no son en cuestión (páx. 28, ex. 6)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre o cine (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Captar información global e específica para realizar as tarefas propostas (páx. 32 exs. 1–3)
- Localizar no mapa as cidades que se citan no texto (páx. 32 ex. 4)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección (páx. 32 exs. 5)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia. Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para o consumidor: reflexión acerca da industria do cine e do seu consumo.

Educación moral e cívica: a observación da oferta dos medios de comunicación, co fin de realizar un uso sensato e crítico destes.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre cine e televisión.

4. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 110

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 19-23

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 28

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 29

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 3, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 3, Workbook páx.24

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNIT 4: PEOPLE IN THE PAST

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a profesións e lugares de traballo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como biografías, facendo fincapé na utilización de notas para redactar un texto.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* e *could/couldn't*.
- Practicar a pronuncia da desinencia *-ed* de pasado.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con lugares de interese das cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 42 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 38 ex. 3)
- Completar un diálogo con palabras dadas; escoitar expresións deste e traducilas; practicar a lectura do diálogo (páx. 42 exs. 1–3)
- Construír un diálogo coa axuda de pistas e dun plan de redacción; representalo por parellas (páx. 42 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar nun texto os datos que se piden do personaxe de William Shakespeare (páx. 43 ex. 1)

Writing

- Escribir frases completas a partir de notas biográficas (páx. 43 ex. 2)
- Redactar unha breve biografía dun pintor famoso (páx. 43 ex. 3)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar acerca dos hábitos de tempo libre e fin de semana
- Preguntar sobre as persoas

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Past simple affirmative (regular e irregular verbs).

Could/couldn't

VOCABULARIO

Tema: Os traballos e as rutinas

Léxico:

- Profesións
- Lugares de traballo

FONÉTICA

A desinencia do pasado /d/, /t/, /ld/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa de verbos e varias frases (páx. 40 exs. 1 e 2)
- Relacionar o infinitivo e o pasado de varios verbos; completar frases utilizando estes verbos (páx. 40 exs. 5 e 6)
- Construír frases e completar un texto cambiando o tempo verbal (páx. 41 exs. 7, 8)
- A partir da análise dunha táboa, construír frases e preguntas sobre personaxes famosos (páx. 41 exs. 9–11)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre a biografía de cada cal (páx. 41 ex. 12)

Vocabulary

- escoitar e practicar nomes de profesións; identificar un en concreto e responder a preguntas sobre as profesións de personaxes famosos (páx. 37 exs. 1–3)
- Identificar na historia varios lugares de traballo; relacionalos coas profesións correspondentes (páx. 39 exs. 5 e 6)

Pronunciation

- Clasificar as distintas pronuncias da desinencia en estudo (páx. 40, exs. 3 e 4).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre os museos e particularmente o de Madame Tussaud (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Identificar información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 44 exs. 1–3)
- Localizar nun mapa as cidades que se citan no texto (páx. 44 ex. 4)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: acercamento a personaxes que entraron a formar parte do patrimonio da humanidade como Shakespeare.

Educación moral e cívica: observación das diversas opcións profesionais que se abren ante os alumnos.

v. competencia artística e cultural

As producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre museos
- Coñecer datos sobre un personaxe universal William Shakespeare

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Lingua e literatura

Aprender sobre William Shakespeare

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 112

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 25-29

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 41

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 37

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 4, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 4, Workbook páx. 30

UNIT 5: INCREDIBLE JOURNEYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a medios de transporte, así como terminoloxía de viaxes.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a narración dunha viaxe, facendo fincapé en secuenciar feitos.
- Practicar as formas negativa e interrogativa do *past simple*, e as preposicións de movemento.
- Practicar a pronuncia dos sons /b/ e /v/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar na gravación a información necesaria para completar dos táboas de datos con indicacións (páx. 50 exs. 6 e 7)
- Localizar varias cidades no mapa (páx. 50 ex. 8)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 46 ex. 3)
- Captar información global e específica no diálogo para identificar frases verdadeiras e falsas (páx. 50 ex. 1)
- escoitar, practicar e traducir diversas expresións; practicar a lectura do diálogo (páx. 50 exs. 1–3)
- Construír un diálogo e practicalo por parellas (páx. 50 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Encontrar información global e específica nun texto, sobre organización de viaxes, para responder a preguntas de comprensión (páx. 51 ex. 1)
- Localizar nunha mapa as cidades que se citan no texto (páx. 51 ex. 2)

Writing

- Reescribir un parágrafo utilizando elementos de secuenciación (páx. 51 ex. 3)
- Completar unha táboa de actividades como preparación para redactar unha narración (páx. 51 exs. 4 e 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar indicacións para chegar a un lugar
- Dar e pedir información para viaxar en diversos medios de transporte

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Past simple negative and affirmative

Preposicións de movemento

VOCABULARIO

Tema: As vacacións e as viaxes

Léxico:

- Medios de transporte
- Termos relativos ás viaxes

FONÉTICA

Os sons /b/ e /v/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar unha táboa de verbos para completar varias frases, un texto e unha conversa (páx. 48 exs. 1–3; páx. 49 ex. 5)
- Construír frases poñendo en orde os seus elementos (páx. 48 exs. 2–5)
- Traducir varias preposicións e utilízalas para completar frases (páx. 49 exs. 8, 9)

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; identificar diversos medios de transporte para completar táboas de datos sobre o tema (páx. 45 exs. 1–3)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección (páx. 45 ex. 4)
- Completar o resumo da historia ilustrada utilizando léxico dado (páx. 47 ex. 4)

Pronunciation

- Distinguir os sons en estudo: practicalos nun trabalinguas (páx. 49, exs. 6 e 7).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar dos exploradores (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Asociar os textos aos exploradores que correspondan (páx. 52 ex. 1)
- Encontrar información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 52 ex. 2)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: valoración do patrimonio que supón para a humanidade o desenvolvemento de diversos feitos históricos anteriores ao noso tempo.

Educación vial: reflexión arredor da utilización de diversos medios de transporte, atendendo entre outras cuestións, ao seu impacto ambiental.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Aprender a localizar países nun mapa.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 114

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 31-35

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 49

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 45

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 5, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 5, Workbook páx. 36

UNIT 6: MYSTERY

2.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo aos obxectos do fogar e ás partes da casa.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como narracións breves, utilizando a conxunción *so*.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past continuous*.
- Practicar as formas verbais débiles /w@z/, /w@(r)/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con feitos inexplicábeis.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDIMENTOS

Listening

Listening

- Captar información global e específica nunha gravación para responder a preguntas e corrixir erros (páx. 58 exs. 6 e 7)

Speaking

- Relacionar termos e ilustracións; identificar as palabras que faltan na historia (páx. 55 ex. 4)
- Identificar e traducir varias expresións na historia ilustrada (páx. 54 ex. 3)
- Completar un diálogo a partir dunha gravación; practicar e traducir varias expresións; practicar a lectura do diálogo (páx. 58 exs. 1–3)
- Construír e practicar un diálogo (páx. 58 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDIMENTOS

Reading

- Captar información global e específica sobre experiencias estrañas para responder a preguntas de comprensión (páx. 59 ex. 1)

Writing

- Construír frases consecutivas unindo as proposicións adecuadas (páx. 59 ex. 2)
- Redactar unha narración breve coa axuda dunha ilustración e dun plan de redacción (páx. 59 ex. 3)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DA LINGUAXE

- Dar e pedir permiso para facer cousas
- Falar sobre experiencias estrañas

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Past continuous

VOCABULARIO

Tema: A casa

Léxico:

- Obxectos do fogar
- Partes da casa

FONÉTICA

- As formas débiles /w@z/, /w@(r)/.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar e construír diversas frases a partir de información dunha táboa (páx. 56 exs. 1–3)
- Construír frases correctas a partir dunha imaxe (páx. 56 ex. 4)
- Completar un texto conxugando verbos dados (páx. 57 ex. 5)
- Construír preguntas e respostas breves sobre unha ilustración e diversas horas do día (páx. 57 exs. 6 e 7)
- Realizar intercambios comunicativos por parellas utilizando as formas verbais adecuadas (páx. 57 ex. 8)

Vocabulary

- escoitar e practicar varios termos; identificar os que aparecen na ilustración (páx. 53 exs. 1 e 2)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas para situar os obxectos da aula (páx. 53 ex. 3)

Pronunciation

- escoitar, practicar e identificar as formas débiles en varias frases (páx. 57, ex. 9)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre o Triángulo das Bermudas (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Encontrar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 60 exs. 1, 3)
- Localizar no mapa o lugar ao que se refire o texto (páx. 60 ex. 2)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión acerca das normas de convivencia entre os diversos membros dunha familia; p. ex. Pedir permiso para facer algo.

Educación para a igualdade de ambos sexos: a importancia de colaborar nas tarefas da casa indistintamente do sexo.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre fenómenos estraños

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 116

Apartado *Irregular verbs*, SB páx. 128

Apartado *Word Bank*, SB páxs. 129-135

Apartado *Expression Bank*, SB páx. 136

Workbook páxs. 37-41

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 57

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB
Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx.53

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 6, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 6, Workbook páx. 42

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNIT 7: OUR WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionados coa natureza.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como folletos publicitarios, facendo fincapé na preparación previa á redacción dun texto.

- Practicar os substantivos contábeis e incontábeis, *some* e *any*, *how much* / *how many* e *should/shouldn't*.
- Practicar a entoación inglesa.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas cimas do mundo.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nunha gravación (páx. 70 exs. 6 e 7)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 66 ex. 3)
- Completar un diálogo con palabras dadas (páx. 70 ex. 1)
- Ler, practicar e traducir expresións dun diálogo; practicar este diálogo (páx. 70 exs. 2 e 3)
- Redactar un diálogo con termos dados; practicalo nun intercambio por parellas (páx. 70 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Encontrar información xeral e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 71 exs. 1 e 2)
- Localizar no mapa as montañas que se citan (páx. 71 ex. 3)

Writing

- Preparar notas sobre un lugar para preparar un folleto turístico sobre el (páx. 71 ex. 4)
- Redactar un folleto turístico coa axuda dunhas notas e un plan de redacción (páx. 71 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Formular suxestións.
- Dar e pedir consellos.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Substantivos contábeis e incontábeis

Some e *any*

How much/How many?

Should/shouldn't

VOCABULARIO

Tema: A natureza

Léxico:

- O mundo natural

- Natureza salvaxe

FONÉTICA

A entoación

PROCEDIMENTOS

Grammar

- Clasificar substantivos segundo o criterio dado; corrixir erros para construír frases correctas (páxs. 68 exs. 1–4)
- Completar táboas de substantivos seguindo normas de uso (páx. 68 ex. 6)
- Completar un diálogo utilizando os indefinidos adecuados (páx. 68 ex. 7)
- Completar preguntas a partir de regras de uso; comprobar as respostas na gravación (páx. 69 exs. 8–10)
- Formular suxestións a partir da información dunha táboa (páx. 69 exs. 11, 12)

Vocabulary

- Relacionar palabras e ilustracións; comprobar e practicar as respostas na gravación (páx. 65 ex. 1)
- Completar descrições utilizando termos dados (páx. 65 ex. 2)
- Completar unha táboa con palabras tomadas da historia; traballar por parellas para ampliar o grupo léxico (páx. 67 exs. 4 e 5)

Pronunciation

- escoitar e practicar varias frases prestándolle atención á entoación (páx. 68, ex. 5)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre a montaña máis alta do mundo (Spotlight on the world).

PROCEDIMENTOS

- Responder a preguntas de comprensión global acerca dun texto (páx. 72 ex. 1)
- Localizar nun mapa os lugares que se citan no texto (páx. 72 ex. 2)
- Completar varias frases con palabras dadas (páx. 72 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación ambiental: reflexión acerca da nosa contorna natural e como debemos contribuír a preservar.

Educación moral e cívica: reflexión acerca do valor do esforzo común, tanto no día a día como nas grandes fazañas da historia.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Sociais (Xeografía)

Localizar xeograficamente montañas importantes

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 118

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 43-47

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 69

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 65

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 7, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 7, Workbook páx. 48

UNIT 8: GOING OUT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con lugares de interese e con alimentos e bebidas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos de felicitación, facendo fincapé na utilización de pronomes.
- Traballar as estruturas *going to* e *must/mustn't*.
- Realizar unha reflexión acerca dos hábitos de tempo libre dos mozos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar o produto que falta e completar unha comanda (páx. 78 exs. 6 e 7)

Speaking

- Engadir termos da historia a unha táboa de vocabulario; (páx. 75 exs. 4 e 5)
- Clasificar substantivos contábeis e incontábeis (páx. 75 ex. 6)
- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 74 ex. 3)
- Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo (páx. 78 exs. 1–3)
- Construír un diálogo coa axuda da carta dunha cafetería; representalo por parellas (páx. 78 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar información global e específica para responder a preguntas de comprensión sobre as festas de aniversario (páx. 79 exs. 1 e 2)

Writing

- Substituír substantivos por pronomes (páx. 79 ex. 3)
- Redactar un correo electrónico de felicitación coa axuda dun esquema (páx. 79 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar do pasado.
- Describir libros e películas.
- Expresar gustos e preferencias en canto a libros e películas.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Going to + expresións de tempo

Must/mustn't

VOCABULARIO

Tema: As saídas de tempo de ocio

Léxico:

- Lugares para visitar
- Alimentos e bebidas

FONÉTICA

Contraccións

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa de verbos; relacionar expresións e ilustracións a partir desa información (páx. 76 exs. 1 e 2)
- Completar frases na forma negativa (páx. 76 ex. 3)
- Ordenar expresións de futuro (páx. 76 ex. 4)
- Construír preguntas e respostas; completar unha conversa (páx. 77 exs. 5 e 6)
- Analizar estruturas dadas; completar frases a partir desa información (páx. 77 exs. 7, 8)

Vocabulary

- Relacionar palabras e ilustracións; escoitar e practicar as respostas (páx. 73 exs. 1–3)
- Construír frases cos datos dunha táboa (páx. 73 ex. 2)
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas acerca dos lugares ilustrados (páx. 73 ex. 3)

Pronunciation

- Escoitar e identificar o elemento en estudo (páx. 77, ex. 9).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre festas relacionadas coa comida (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Relacionar os textos e as fotos (páx. 80 ex. 1)
- Localizar nun mapa os países que se citan no texto (páx. 80 ex. 2)
- Identificar a festa que describe cada frase (páx. 80 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a saúde: reflexión arredor dos hábitos de tempo libre e ocio dos mozos

Educación moral e cívica: observación de convencións sociais para pedir cousas en lugares onde se reúnen mozos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender que tipo de festas e reunións sociais se celebran noutros lugares.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 120

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 49-53

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 77

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 73

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 8, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 8, Workbook páx. 54

UNIT 9: THE FUTURE

1.-OBETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ao mundo da informática.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como anuncios publicitarios, facendo fincapé na división dun texto en parágrafos.
- Aplicar aspectos gramaticais como *will* e o condicional de primeiro grao.
- Practicar a acentuación e o ritmo na frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca da nosa contorna sideral, o Sistema Solar.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar un tipo de película e escoller as respostas correctas (páx. 86 exs. 5 e 6)

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 82 ex. 3)
- escoitar unha conversa para responder a preguntas de comprensión global; practicar a súa lectura (páx. 86 exs. 1 e 2)
- Tras ler un modelo, construír un diálogo coa axuda dun esquema, e representalo por parellas (páx. 86 exs. 3, 4)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Encontrar información global para poñer título a cada parágrafo, nun texto sobre as casas e cidades do futuro (páx. 87 ex. 1)
- Identificar información específica para corrixir varias frases (páx. 87 ex. 2)

Writing

- Asociar cada frase a un dos parágrafos do texto (páx. 87 ex. 3)
- Redactar un anuncio publicitario sobre unha colonia espacial (páx. 87 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Realizar predicións de futuro

- Comprar entradas para asistir a un espectáculo
- Redactar un anuncio publicitario

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Will

O condicional de primeiro grao

VOCABULARIO

Tema: O futuro e as novas tecnoloxías

Léxico:

- Ordenadores
- Informática

FONÉTICA

Acentuación e ritmo

PROCEDEMENTOS

Grammar

- A partir da información dunha táboa, completar e construír predicións de futuro (páx. 84 exs.1,3)
- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o futuro (páx. 84 exs. 4 e 5)
- Completar unha entrevista coa forma verbal en estudo (páx. 85 ex. 6)
- A partir de normas de uso, construír e completar frases de condicional (páx. 85 exs. 8–11)

Vocabulary

- Tras relacionar termos e ilustracións, escoitar e practicar as respostas (páx. 81 exs. 1 e 2)
- Encontrar na historia os verbos correspondentes a substantivos dados (páx. 83 ex. 4)
- Relacionar varios verbos e o seu complemento directo; traducir as estruturas resultantes (páx. 83 ex. 5)

Pronunciation

- Practicar varias frases prestándolle atención á súa acentuación e ritmo (páx. 85, ex. 7)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre o sistema solar (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Completar un texto con adxectivos dados (páx. 88 ex. 1)
- Responder a preguntas de comprensión específica acerca do texto (páx. 88 ex. 2)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender,

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación, por exemplo nesta unidade aprendendo cousas das novas tecnoloxías informáticas.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión arredor da posición do noso planeta no cosmos para adquirir un sentido proporcionado da dimensión humana.

Educación para o consumidor: conciencia do que custan as cousas, para que os mozos se dean conta dos gastos que implican as saídas durante o tempo de ocio.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender a manexarse para conseguir entradas para un espectáculo

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias Naturais

Aprender sobre o sistema solar

5.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Actividades opcionais GD/TG

Apartado *Grammar*, SB páx. 122

Apartado Irregular verbs, SB páx. 128

Apartado Word Bank, SB páxs. 129-135

Apartado Expression Bank, SB páx. 136

Workbook páxs. 55-59

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

Actividades de ampliación

Apartado *Try this!*, SB páx. 85

Actividades opcionais, GD/TG

Actividades do RB

Actividades do MultiROM

6.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *What's in this unit?*, SB páx. 81

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit 9, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 9, Workbook páx. 60

3º CURSO DE E S O

PRIMEIRA AVALIACIÓN

INTRODUCTION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Repasar vocabulario aprendido anteriormente.
- escoitar e entender textos orais e escritos de distintas características e estilos.
- Realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e estruturas traballadas na unidade.
- Producir textos orais acerca do intercambio de información persoal.
- Aplicar aspectos gramaticais como os verbos *be* e *have got*, o presente simple, o presente continuo e o auxiliar *can*.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co tema do grupo de iguais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar unha conversa e dicir que frase non é verdadeira (páx. 8 ex. 6)
- Volver escoitar e repetir o exercicio con frases novas rectificando a información incorrecta (páx. 8 ex. 7)

Speaking

- escoitar, practicar en voz alta e repetir as expresións dun diálogo (páx. 8, ex. 2)
- Ler, escoitar e completar un diálogo coas palabras dun cadro (páx. 8, ex. 1).
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 8, exs. 3, 4 e 5).

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Presentarse, presentar a outros e describir persoas e hábitos
- Pedir e dar información sobre habilidades

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Be e *have got*; formas afirmativa, negativa e interrogativa

Can

Present continuous

VOCABULARIO

Tema: Repaso

FONÉTICA

Repaso

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar varios textos usando *be* e *have got* (páx. 6 exs. 2 e 3)
- Facer preguntas e respostas sobre habilidades usando *can* (páx. 6 ex. 4)
- Comunicarlles a outros as habilidades dun terceiro (páx. 6 ex. 5)

Vocabulary

- Ordenar palabras colocándoas baixo os seus correspondentes encabezamentos nunha táboa. Engadirlle dúas palabras a cada columna (páx. 5, exs. 4 e 5).

- Describir a vila ou cidade de cada alumno utilizando o vocabulario do exercicio 4 (páx. 5, ex. 6).
- Escribir descrições de personaxes do libro ou compañeiros da clase (páx. 5, exs. 6 e 7).
-

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos dunha superstar: Jamelia.

PROCEDEMENTOS

- Completar ocos na letra da canción e a continuación escoitar e comprobar (páx. 104 ex. 1)
- Encontrar expresións na canción que respondan a uns significados (páx. 104 ex. 2)
- Dicar se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas de acordo cos datos que aparecen nunha ficha (páx. 104 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: a importancia de coñecer e tolerar outras realidades do mundo

Educación moral e cívica: reflexión acerca da vida na cidade e o coñecemento doutras persoas.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

UNIT 1: TIME OUT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con afeccións e *hobbies*.
- Escoitar e entender textos orais e escritos de distintas características e estilos.

- Realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e estruturas traballadas na unidade.
- Producir textos escritos tales como unha autodescrición,
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present simple*.
- Practicar a pronuncia da acentuación nas palabras.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co gozo do ocio e do tempo libre.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Completar unha conversa telefónica con expresións habituais para concretar e cancelar citas (páx. 13 ex. 10)
- Completar un cuestionario sobre a cancelación dun compromiso (páx. 15 ex. 7)

Speaking

- Practicar en voz alta expresións que aparecen nun diálogo (páx. 15 ex. 2)
- Escoitar e ler un diálogo sobre unha cita determinando de que tipo de cita se trata (páx. 15 ex. 1)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar o personaxe da foto (páx. 14 ex. 1)
- Responder preguntas a partir da información do texto relacionado co fútbol (páx. 14 ex. 2)
- Encontrar palabras no texto que se correspondan con certos significados (páx. 14 ex. 3 e 4)

Writing

- Ler un texto e contestar preguntas (páx. 16 ex. 1 e 2)
- Redactar un texto no que o alumno se describe a si mesmo con axuda dun plan de redacción (páx. 16 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Intercambiar información sobre afeccións e hobbies.
- Pedir e dar información de como concretar e cancelar unha cita.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present simple

Adverbs of frequency

Contraste *entre present simple e present continuous*

VOCABULARIO

Tema: O tempo de ocio

Léxico:

- Afeccións e hobbies
- Similar words (word help)

FONÉTICA

Word stress (o acento na palabra)

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar táboa de formación do *Present simple* en afirmativa, interrogativa, negativa e respostas curtas (páx. 12 ex. 1)
- Completar as regras de formación do presente (páx. 12 ex. 2)
- Completar un texto (páx. 12 ex. 5)
- Construír frases afirmativas e negativas, preguntas e respostas utilizando o *Present simple* (páx. 12 exs. 4 e 6)
- Completar un texto (páx. 12 ex. 5)

- Ordenar os adverbios de frecuencia nunha lista segundo a súa intensidade (páx. 13 ex. 7)

Vocabulary

- escoitar, repetir e relacionar unha lista de *hobbies* cunhas fotos (páx. 9 ex. 1)
- escoitar un texto oral e identificar a certas persoas coas súas correspondentes afeccións (páx. 9 ex. 4)
- Traducir as palabras dunha táboa e as desinencias *-ation* e *-ity* (páx. 19 exs. 5–6)
- Completar unhas frases con palabras terminadas en *-ation* e *-ity* (páx. 17 ex. 7)

Pronunciation

- Practicar a pronuncia de vocábulos terminados en *-ation* e *-ity*, identificando as regras que hai que aplicar (páx. 11, exs. 1 e 2).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre a xente nova (Teen time).

PROCEDEMENTOS

- Expresar opinión ante un informe sobre a xente nova e contestar unha serie de preguntas (páx. 94, exs. 1, 2 e 3).

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo realizando un cuestionario.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre pobos.

Educación moral e cívica: reflexión arredor da importancia do respecto a unhas normas básicas de conduta e convivencia.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender como se divirten os mozos doutros lugares

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 9

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 1, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 1, workbook páx. 12

UNIT 2- HIGHS AND LOWS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar adxectivos para expresar estados de ánimo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre as vacacións.
- Traballar a estrutura verbo + nome, o auxiliar *could*, o *Past simple* e as formas *was/were* do verbo *be*.
- Practicar a pronuncia do pasado dos verbos regulares.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións persoais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Completar información nunha táboa a partir dun texto oral sobre as vacacións (páx. 23 ex. 6)
- Dicir se unhas frases sobre o texto oral anterior son verdadeiras ou falsas, corrixindo as falsas (páx. 23 ex. 7)

Speaking

- Tras escoitar, repetir e traducir expresións dun diálogo, ler este (páx. 23 exs. 2 e 3)
- escoitar e ler un diálogo respondendo a unhas preguntas de comprensión (páx. 23 ex. 1)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto (Bethany volve facer surf) e responder a preguntas de comprensión (páx. 22 ex. 3)
- Encontrar adxectivos no texto e emparellalos cos seus correspondentes significados (páx. 22 ex. 4)

Writing

- Aprender e aplicar adverbios de tempo utilizándoos como conectores (páx. 24 ex. 3)
- Redactar un texto sobre un día no colexio seguindo un plan de redacción (páx. 24 exs. 4 e 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do usos

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir unhas vacacións.
- Pedir e dar información sobre diferentes estados de ánimo.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present simple affirmative, negative, interrogative e respostas curtas

VOCABULARIO

Tema: Os estados de ánimo

Léxico:

- Adxectivos que expresan estado de ánimo
- Nome + verbo (Word help)

FONÉTICA

O pasado dos verbos regulares.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar táboa de construción do *Past simple* e completar unhas regras de uso (páx. 20 exs. 1 e 2)
- Completar un texto co pasado simple afirmativo e reescribilo en forma negativa (páx. 20 exs. 4–5)
- Escribir frases verdadeiras sobre o día anterior (páx. 20 ex. 6)
- Ler unhas frases e facer preguntas sobre elas (páx. 20 ex. 7)

Vocabulary

- escoitar, repetir e traducir os adxectivos dunha táboa (páx. 17 ex. 1)
- Elixir o adxectivo adecuado nunhas frases (páx. 17 ex. 2)
- Agregar unha serie de palabras a unha táboa e traducir as expresións resultantes (páx. 19 ex. 6)
- Completar unhas frases utilizando expresións do exercicio anterior (páx. 19 ex. 7)

Pronunciation

- escoitar e practicar a pronuncia das variantes do pasado en *-ed* (páx. 19 ex. 1)
- Tras escoitar a pronuncia duns verbos en pasado, decidir a que grupo corresponden (páx. 19 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre unha artista e a súa canción (*Crashed The Wedding; Busted*)

PROCEDEMENTOS

- Completar a canción (páx. 105 ex. 1)
- Elixir a (s) frase (s) que mellor sintetizen a letra da canción (páx. 105 ex. 2)
- Completar un texto sobre a canción e o artista. (páx. 105 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión acerca da adopción de actitudes solidarias cos nosos semellantes.

Educación para a paz: coñecemento de realidades doutras partes do mundo.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais: coñecer o músico e a obra que propón a unidade.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Alternativa o relixión

Aprender a empatizar e entender os sentimentos da xente.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 17

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 2, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 2, workbook páx. 18

Unit 3: Crime Scene

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con nomes de comercios e palabras compostas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como un interrogatorio policial.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past continuous* e os adverbios.
- Practicar a pronuncia da desinencia dos sons /eə/ e /ɜ:/
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coa delincuencia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un diálogo (nun supermercado) e identificar onde se desenvolve (páx. 31, ex. 6)
- Responder unhas preguntas de comprensión discriminando entre tres opcións (páx. 31, ex. 7).

Speaking

- Practicar en voz alta as expresións dun diálogo (páx. 31 ex. 2)
- escoitar e ler unha conversa sobre como orientarse nunha cidade (páx. 31 ex. 1)
- Ler o diálogo e a continuación representalo para o resto da clase (páx. 31 exs. 3, 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un artigo de periódico (sobre un atraco) e decidir se trata sobre un asasinato ou un roubo e ordenar uns debuxos cronoloxicamente (páx. 30 exs. 1 e 3)
- Encontrar palabras no texto e relacionalas cos seus significados (páx. 30 ex. 4)

Writing

- escoitar e ler un interrogatorio policial, facer preguntas e completar frases usando conectores (páx. 32 exs. 1, 2 e 3)
- Redactar un interrogatorio policial seguindo un plan de redacción (páx. 32 ex. 4)

Listening

- escoitar un diálogo e identificar onde se desenvolve (páx. 31 ex. 6)
- Responder a unhas preguntas con opcións a, b ou c (páx. 31 ex. 7)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir un acontecemento

- Pedir e dar información acerca dun suceso.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Past continuous

Adverbs

VOCABULARIO

Tema: O crime e a delincuencia

Léxico:

- Tendas
- Palabras compostas (world help)

FONÉTICA

Os sons /ea/ e /3/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa, un texto e unhas frases con verbos en *past continuous* (páx. 28 exs. 1, 3 e 4)
- Redactar unhas preguntas, contestalas e completar unhas frases (páx. 29 exs. 5–6)
- Completar unhas frases utilizando adverbios (páx. 29 exs. 7 e 8)

Vocabulary

- Asignarlle un nome a cada tenda nuns debuxos dun centro comercial, practicar os nomes en voz alta e traducilos (páx. 25 exs. 1 e 2)
- Relacionar os artigos dunha lista de compra con tendas onde se poden adquirir (páx. 25 ex. 3)
- Interrelacionar as palabras de dúas columnas para formar palabras compostas (páx. 27 ex. 5)
- Encontrar unhas palabras compostas a partir dunhas definicións (páx. 27 ex. 6)

Pronunciation

- escoitar e practicar a pronuncia de ambos sons (páx. 27 ex. 1)
- Discriminar entre ambos sons en diferentes palabras (páx. 27 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre a delincuencia xuvenil (Report 2)

PROCEDEMENTOS

- Ordenar as palabras dunha lista de delitos segundo a súa gravidade e facelas coincidir cunhas fotos (páx. 96 exs. 1 e 2)
- Ler un informe, elixir as respostas correctas e decidir se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 96 exs. 3, 4 e 5)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación do consumidor: reflexión arredor dos nosos hábitos de consumo.

Educación moral e cívica: reflexión acerca do crime e do delito idóneos para desenvolver actividades tanto individuais como de grupo no ámbito deportivo.

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutras partes do mundo.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 25

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 3, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 3, workbook páx. 24

Apartado Build Up, Units 1-3, SB páx. 36

2ª AVALIACIÓN

UNIT 4: HOUSE AND HOME

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coas faenas domésticas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dun cuarto de durmir.
- Traballar o verbo *have to*, contábeis e incontábeis.
- Practicar a entoación do acento na frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as falsas aparencias.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar unha conversa (Kelly e súa nai) e responder unha serie de preguntas (páx. 43 exs. 6 e 7)

Speaking

- Practicar en voz alta e traducir expresións dun diálogo (páx. 43 ex. 2)
- escoitar un diálogo sobre plans de futuro próximo e responder a unhas preguntas (páx. 43 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un que haxa que elixir entre varios posíbeis e representalo na clase (páx. 43 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto (O cuarto do amor) e contestar unhas preguntas de comprensión (páx. 42 ex. 3)

Writing

- Ler unha descrición e asignarlle un encabezamento a cada parágrafo rectificando algunhas incorreccións (páx. 44 exs. 1 e 2)
- Redactar un texto describindo un cuarto seguindo un plan de redacción (páx. 44 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir un cuarto
- Preparar unha entrevista
- Pedir e dar información acerca das tarefas da casa

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Have to

Some/any

Much/many/a lot of

VOCABULARIO

Tema: A casa

Léxico:

- Tarefas domésticas
- *Make and do* (world help)

FONÉTICA

O acento nas frases

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras completar unha táboa coas formas de *have to* en afirmativa, negativa, interrogativas e respostas curtas, escribir frases sobre obrigas diarias (páx. 40 exs. 1 e 2)
- Completar un *quiz* e facer e responder preguntas sobre este (páx. 40 exs. 3–4)
- Completar as regras de uso de *some* e *any* e encher os ocos nunha conversa (páx. 41 exs. 5 e 6)
- Completar as regras de utilización de *much*, *many* e *a lot of* con nomes contábeis e incontábeis (páx. 41 ex. 7)
- Tomando como referencia un debuxo, completar preguntas con *how much* e *how many* e contestalas (páx. 41 exs. 8, 9)

Vocabulary

- escoitar, practicar en voz alta e traducir as palabras dun cadro (páx. 37 ex. 1)
- escoitar e decidir a orde cronolóxica de certas tarefas caseiras (páx. 37 ex. 2)
- escribir frases sobre as faenas domésticas que realiza ou non o alumno (páx. 37 ex. 3)
- Completar unha táboa usando *make* e *do* (páx. 39 ex. 5)
- Completar unhas frases utilizando expresións do exercicio anterior (páx. 39 ex. 6)

Pronunciation

- escoitar e practicar a entoación de diversas frases (páx. 39 ex. 1)
- escoitar e subliñar as sílabas tónicas de cada frase (páx. 39 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre un artista e a súa obra (*Sorry seems to be the hardest word*, *Blue*)

PROCEDEMENTOS

- Encontrar palabras ou expresións que respondan a certos significados (páx. 106 ex. 1)
- Tras ler información sobre a canción e sobre o artista, contestar unha serie de preguntas (páx. 106 exs. 3, 4 e 5)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a igualdade de ambos sexos: reflexión acerca da igualdade de participación e responsabilidade nas tarefas do fogar.

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutras partes do mundo para favorecer o entendemento entre os pobos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 37

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 4, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 4, workbook páx. 30

UNIT 5: WHAT ARE YOU LIKE?

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coa personalidade.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición da personalidade de alguén.
- Aplicar aspectos gramaticais como o comparativo e superlativo.
- Practicar a pronuncia dos sons /ʌ/ e /æ/
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Tras oír tres textos orais sobre a xente que coñeces, completar unha táboa e decidir que adxectivos se lles poden aplicar aos protagonistas dos textos (páx. 51, exs. 6 e 7)

Speaking

- Practicar en voz alta as expresións dun diálogo e traducilas (páx. 51 ex. 2)
- Ler e escoitar un diálogo sobre *likes and dislikes* e practicalo en voz alta (páx. 51 exs. 1 e 3)
- Escribir un diálogo e representalo na clase (páx. 51 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Contestar unhas preguntas, ler un artigo de revista e responder a un cuestionario que trata sobre a orde de nacemento e a personalidade (páx. 50 exs. 1, 2 e 3)
- Determinar que frases do exercicio anterior son aplicábeis ao alumno (páx. 50 ex. 4)

Writing

- Ler un texto modelo sobre unha descrición de personalidade e decidir a que personaxe se poden aplicar certos adxectivos (páx. 52 exs. 1 e 2)
- Redactar unha descrición de dúas persoas coa axuda de léxico e dun plan de redacción (páx. 52 ex. 3)
- Estudar unha táboa sobre a orde dos adxectivos e reordenar os adxectivos dunhas frases (páx. 52 ex. 3)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir a xente
- Pedir e dar información sobre datas de nacemento.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Adxectivos comparativos e superlativos

Too and enough

VOCABULARIO

Tema: A personalidade

Léxico:

- Adxectivos que describen personalidade
- Prefixos negativos

FONÉTICA

Os sons /v/ e /ae/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras completar unha táboa con adxectivos, comparativos e superlativos darlles forma ás regras de formación (páx. 48 exs. 1 e 2)
- Comparar cidades o personaxes dunha historia utilizando comparativos e superlativos (páxs. 48 e 49 exs. 3 e 5)
- Responder ás preguntas dun *quiz* sobre cultura xeral (páx. 48 ex. 4)
- Estudar unhas frases exemplo e completar frases con *be + too* o *enough* (páx. 49 exs. 6 e 7)

Vocabulary

- escoitar, practicar en voz alta e traducir uns adxectivos (páx. 45 ex. 1)
- Emparellar uns adxectivos cos seus opostos (páx. 45 ex. 2)
- Escribir frases describindo a diferentes persoas (páx. 45 exs. 3 e 4)
- Copiar unha táboa cos encabezamentos *in-*, *un-*, *im-* e completala cos adxectivos dun cadro (páx. 47 ex. 5)
- Completar unhas frases con adxectivos precedidos de prefixo e decidir cales son aplicábeis ao alumno (páx. 45 ex. 6)

Pronunciation

- escoitar e practicar os sons en voz alta (páx. 47 ex. 1)
- Discriminar entre palabras que se diferencian só por eses sons (páx. 47 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre as modas xuvenís (Report 3).

PROCEDEMENTOS

- Identificar estilos de vida de diferentes épocas e relacionalos cunhas fotos (páx. 48 ex. 1)
- Ler un informe, relacionalo coas fotos anteriores (páx. 48 ex. 2)
- Ler as descrições de catro modas actuais e relacionalas coas diferentes partes dun texto oral (páx. 49 exs. 4, 5 e 6)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión sobre o respecto debido á xente coa que convivimos

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutras partes do mundo para favorecer o entendemento entre os pobos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 45

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 5, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 5, workbook páx. 36

UNIT 6: LIVING DANGEROUSLY

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario de actividades deportivas de risco.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como o relato dunha experiencia persoal.
- Traballar o *present perfect*.
- Practicar a pronuncia das contraccións do *present perfect*.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto oral sobre unha experiencia límite e responder unhas preguntas (páx. 59 exs. 6 e 7)

Speaking

- escoitar, practicar en voz alta e repetir certas expresións dun diálogo (páx. 59 ex. 2)
- Tras escoitar e ler un diálogo, responder unhas preguntas (páx. 59 exs. 1 e 3)
- Escribir un diálogo sobre deportes de risco e representalo na clase (páx. 59 exs. 4, 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Identificar un deporte a través dunhas fotos (páx. 58 ex. 1)
- Ler un texto, a descrición dunha experiencia persoal, ordenar unhas frases e encontrar palabras no devandito texto que respondan a certos significados (páx. 58 exs. 2, 3 e 4)

Writing

- Tras ler un texto dividido en dúas partes e relacionalo con dúas fotografías, seleccionar frases que aparecen no texto corrixindo as que sexan incorrectas (páx. 60 exs. 1, 2 e 3)
- Escribir unha redacción sobre unha experiencia persoal seguindo un plan establecido (páx. 60 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso **CONCEPTOS**

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Relatar unha experiencia persoal
- Pedir e dar información acerca dos hábitos deportivos de risco, propios e alleos
- Preparar unha entrevista

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present perfect, forma afirmativa e negativa
Present perfect with just

VOCABULARIO

Tema: As emocións perigosas e de risco

Léxico:

- Deportes de risco.
- Get (word help).

FONÉTICA

Contraccións do *present perfect*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar a táboa de formación do *present perfect* e completar outra táboa con participios irregulares (páx. 56 exs. 1 e 2)
- Completar e escribir frases utilizando o *present perfect* en afirmativa e negativa (páx. 56 exs. 3 e 4)
- Completar unha táboa sobre actividades deportivas e responder a unha pregunta en afirmativa e negativa (páx. 57 exs. 5 e 6)
- Mirar fotos e escribir frases con *present perfect* utilizando *just* nas oracións afirmativas (páx. 57 ex. 7)

Vocabulary

- Relacionar as palabras dun cadro cunhas fotos, practicalas en voz alta e traducilas (páx. 53 exs. 1 e 2)
- Responder a preguntas sobre onde se practican certos deportes (páx. 53 ex. 3)
- Estudar unha táboa de significados do verbo *get* e decidir o significado deste en diferentes frases (páx. 55 ex. 5)
- Facer preguntas con *get* e respondelas por parellas (páx. 55 ex. 6)

Pronunciation

- Tras escoitar e practicar en voz alta as formas contraídas e sen contraer, decidir que formas reproduce un texto oral (páx. 65, exs. 1 e 2).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural **CONCEPTOS**

Coñecer datos sobre un cantante e a súa obra (*Pieces of me; Ashlee Simpson*).

PROCEDEMENTOS

- Escoitar e decidir que frase resume mellor a canción (páx. 107 ex. 1)
- Encontrar palabras na canción que respondan a certos significados (páx. 107 ex. 2)
- Tras ler información sobre a canción e o artista, responder certas preguntas (páx. 107 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos: reflexión acerca da idoneidade de ambos sexos para o deporte.

Educación moral e cívica: reflexión sobre o papel da solidariedade nos momentos difíciles.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Educación física (deporte)

Aprender sobre deportes, beneficios e riscos que levan consigo

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 53

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 6, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 6, workbook páx. 36

Apartado Build Up, Units, 4-6, páx. 64

3ª AVALIACIÓN

UNIT 7: FAME!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado co cine.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a biografía dun personaxe famoso.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present perfect* con *for* e *since*.
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Estabelecer unha comparación sociocultural co tema do éxito e da fama.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar unha conversa no metro entre tres persoas e identificar o problema (páx. 71 ex. 6)
- Volver escoitar e encher un cuestionario (páx. 71 ex. 7)

Speaking

- Practicar en voz alta as expresións dun diálogo e traducilas (páx. 71 ex. 2)
- Escribir e ler un diálogo sobre o metro en Londres e encontrar nun plano a estación onde se desenvolve o diálogo (páx. 71 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un parecido e representalo para o resto da clase (páx. 71 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Tratar de identificar os personaxes dunhas fotos, ler un artigo de revista sobre nenos de Hollywood, e relacionar os personaxes cunhas descrições (páx. 70 exs. 1 e 2)
- Contestar preguntas e encontrar a forma nominal duns adxectivos no texto (páx. 70 exs. 3/4).

Writing

- Tratar de identificar un personaxe a través dunhas fotos, ler un texto e responder unhas preguntas (páx. 72 exs. 1 e 2)
- Substituír os nomes dunhas frases polos seus correspondentes pronomes para evitar a repetición daqueles (páx. 72 ex. 3)
- Escribir unha biografía dun personaxe famoso seguindo a información dunha guía (páx. 72 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar indicacións de como chegar a un lugar
- Pedir e dar información acerca do desenvolvemento dunha actividade

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present perfect interrogativa

For and since

How long?

VOCABULARIO

Tema: A fama

Léxico:

- O cine
- False friends (word help)

FONÉTICA

A entoación nas frases interrogativas

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Copiar, completar unha táboa, facer preguntas e respondelas (páx. 68 exs. 1 e 2)
- Repetir o exercicio anterior coas actividades que o alumno realizara ese día (páx. 68 ex. 3)
- Tras completar as regras, encher os ocios dun texto usando ambas palabras (páx. 68 exs. 4 e 5)
- Reescribir en *present perfect* con *for* e *since* frases que presentan a estrutura ...*ago* (páx. 69 ex. 6)
- Por parellas, escribir e responder preguntas con *How long?* e o *present perfect* (páx. 69 ex. 8)

Vocabulary

- escoitar, repetir e traducir un conxunto de palabras relacionadas co cine (páx. 65 ex. 1)
- Dividir estas palabras en dous grupos e completar frases que conteñan unha palabra de cada grupo (páx. 65 exs. 2 e 3)
- Intentar traducir as palabras dun cadro e despois pescudar o seu verdadeiro significado coa axuda dun dicionario ou do profesor (páx. 67 exs. 4 e 5)
- Completar unha serie de frases con palabras do exercicio número 4 (páx. 67 ex. 6)

Pronunciation

- escoitar e repetir unhas frases interrogativas prestándolle atención á entoación (páx. 67 ex. 1)
- Ler unha pregunta e comprobar se a entoación coincide coa dunha gravación (páx. 67 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre a música xuvenil (Report 4).

PROCEDEMENTOS

- Ler un artigo, responder a unhas preguntas e completar unhas frases con palabras do texto (páx. 100 exs. 1, 2, 3 e 4)
- Por parellas, responder a un *quiz* e comparar as respostas coas do compañeiro (páx. 101 ex. 5)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo nesta unidade responder un cuestionario e a un *quiz* de preguntas.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: reflexión sobre a música como medio de entendemento entre mozos de diferentes pobos e nacións.

Educación para o consumidor: reflexión sobre a piratería informática e audiovisual.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre diferentes manifestacións musicais e culturais do mundo

4. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Música

Aprender sobre música e músicos.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 65

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 7, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 7, workbook páx. 48

UNIT 8: A BRIGHT FUTURE?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado cos verbos de acción.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a realización de predicións de futuro.
- Traballar o futuro e as oracións condicionais.
- Practicar a pronuncia do son /əʊ/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: o compromiso.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto (onde se fala de entradas para a disco), responder unhas preguntas (páx. 79, exs. 6 e 7).

Speaking

- escoitar, repetir e traducir expresións dun diálogo; (páx. 79 ex. 2)
- Ler e escribir un diálogo, practicalo en voz alta, escribir un similar e representalo na clase (páx. 79 exs. 1, 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Debater sobre os beneficios da tecnoloxía (páx. 78 ex. 1)
- Ler un texto sobre a nanotecnoloxía e responder unhas preguntas (páx. 78 exs. 2 e 3)
- Encontrar palabras no texto e relacionalas con certos significados (páx. 78 ex. 4)

Writing

- Ler un texto modelo e responder unhas preguntas (páx. 80 exs. 1 e 2)
- Estudar as expresións dun cadro e utilízalas nunha serie de frases (páx. 80 exs. 3 e 4)
- Redactar un texto predicindo o futuro propio seguindo un plan de redacción (páx. 80 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Predicir o futuro
- Dar e pedir consellos
- Preparar unha entrevista

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Will

Primeiro condicional

VOCABULARIO

Tema: O futuro

Léxico:

- Verbos de acción
- *Phrasal verbs* (word help)

FONÉTICA

- O son /əʊ/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras estudar a táboa sobre uso de *will*, en afirmativa, interrogativa, negativa e respostas curtas, escribir frases utilizando *will* e *won't*, e facer predicións (páx. 68 exs. 1, 2, 3 e 4)
- Facer e responder preguntas (páx. 78 exs. 5 e 6)
- Completar a primeira parte dunha entrevista e relacionar a segunda parte cuns debuxos (páx. 77 exs. 7 e 8)
- Estudar uns exemplos e completar as regras de utilización (páx. 77 ex. 9)
- Tras escribir unhas frases a partir dunha serie de debuxos, reescribir as frases en sentido contrario (páx. 77 exs. 10 e 11)

Vocabulary

- Relacionar os verbos dun cadro cuns debuxos, practicalos en voz alta e traducilos (páx. 73 exs. 1 e 2)
- Completar frases con verbos do exercicio anterior (páx. 73 ex. 3)
- Relacionar uns *phrasal verbs* cuns debuxos, encontrar parellas de verbos con significados opostos e traducilos (páx. 75 exs. 5 e 6)
- Completar frases utilizando os *phrasal verbs* do exercicio anterior (páx. 75 ex. 7)

Pronunciation

- escoitar e practicar palabras que conteñen este son (páx. 75 ex. 1)
- escoitar unha serie de palabras e dicir se presentan o citado son (páx. 75 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre unha artista e a súa obra (*I promise i will*, *Stacie Orrico*).

PROCEDEMENTOS

- Completar a canción coas palabras dun cadro (páx. 108 ex. 1)
- Encontrar palabras na canción que respondan a certos significados (páx. 108 ex. 2)
- Ler unha ficha sobre a canción e o artista e responder unhas preguntas (páx. 108 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: reflexión sobre a música como medio de entendemento entre mozos de diferentes lugares do mundo.

Educación ambiental: relación sobre o impacto da tecnoloxía na natureza.

v. competencia artística e cultural

As producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre tecnoloxía

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 73

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 8, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 8, workbook páx. 12

UNIT 9: DELICIOUS

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado cos alimentos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como un cuestionario sobre hábitos alimentarios.
- Aplicar aspectos gramaticais como a voz pasiva.
- Practicar a pronuncia do ritmo na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural sobre a composición do Reino Unido.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Oír un texto oral sobre a música disco e asignar unhas opinións a certos personaxes (páx. 87 ex. 6)
- Volver escoitar e ordenar cronoloxicamente unha serie de sucesos (páx. 87 ex. 7)

Speaking

- Escoitar e practicar en voz alta as expresións dun diálogo e traducilas (páx. 87 ex. 2)
- Ler, escoitar e completar un diálogo coas palabras dun cadro (páx. 87 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 87 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto (Unha cuestión de bo gusto) e relacionar certos alimentos cos lugares de onde proceden (páx. 86 exs. 1 e 2)
- Responder unhas preguntas sobre o texto e encontrar palabras que respondan a uns significados determinados (páx. 86 exs. 3 e 4)

Writing

- Ler un cuestionario e completar unhas frases (páx. 88 exs. 1 e 2)
- Inserir comas nunhas frases (páx. 88 ex. 3)
- Copiar as preguntas dun cuestionario e respondelas (páx. 88 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar e recibir información sobre os alimentos
- Describir un poema

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

A voz pasiva en presente: afirmativa, interrogativa e negativa

VOCABULARIO

Tema: Os alimentos

Léxico:

- Alimentación
- Homófonos (word help)

FONÉTICA

O ritmo na frase

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras estudar a táboa de formación da voz pasiva, establecer a regra e a relación entre as voces activa e pasiva (páx. 84 exs. 1, 2 e 3)
- Transformar unhas frases de activas a pasivas (páx. 85 ex. 4)
- Completar unhas frases sobre un proceso industrial (páx. 85 ex. 5)
- Completar un texto en pasiva afirmativa e negativa (páx. 86 ex. 6)
- Responder a un cuestionario e contestar unhas preguntas (páx.86 exs. 7 e 8)

Vocabulary

- Relacionar as palabras dun cadro cuns debuxos, practicalas en voz alta e traducilas (páx. 81 exs. 1 e 2)
- Dividir un vocabulario por categorías (páx. 81 ex. 3)
- Preguntar e responder sobre *likes* e *dislikes* (páx. 81 ex. 4)
- Tras ler exemplos de palabras homófonas, tratar de encontrar outras (páx. 83 ex. 5)

Pronunciation

- escoitar e repetir un *limerick* prestándolle atención ao ritmo (páx. 83, ex. 1)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre os mozos no Reino Unido (Report 5).

PROCEDEMENTOS

- Ler o informe e contestar unhas preguntas (páx. 102 exs. 1, 2 e 3)
- Completar unhas definicións coas palabras dun cadro e unhas frases con información verdadeira (páx. 103 exs. 4 e 5)

- Relacionar unhas fotografías cos catro países do Reino Unido e responder unhas preguntas (páx. 103 exs. 6 e 7)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo realizar un cuestionario.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a saúde: reflexión arredor das vantaxes dunha dieta saudábel.

Educación para a paz: coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Coñecer sobre as afeccións dos mozos doutras partes do mundo

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 81

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test Unit 9, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 9, workbook páx. 60

4º E S O

1ª AVALIACION

INTRODUCTION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar e revisar vocabulario aprendido anteriormente.
- Producir textos orais como un intercambio social.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Aplicar estruturas gramaticais como o *present simple*, *present continuous* e *past simple*.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións sentimentais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening and speaking

- escoitar un texto oral e determinar o tema principal (páx.5 ex. 6)
- Volver escoitar e determinar se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 8 ex. 7)
- Ler e escoitar un diálogo determinando o tema principal (páx. 8 ex. 1)
- Escribir un diálogo similar e representalo para o resto da clase (páx. 8 exs. 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading and writing

- Ler un texto e relacionar palabras con certos significados (páx. 5, ex. 6).
- Ler e escoitar un diálogo determinando o tema principal (páx. 8 ex. 1)
- Escribir un diálogo similar e representalo para o resto da clase (páx. 8 exs. 4 e 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Presentar a xente
- Acordar e concretar unha cita

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present simple

Present continuous

Past simple

Question words

VOCABULARIO

Tema: Os amigos

Léxico:

- Repaso

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar unhas frases, completar unhas frases cuns verbos e encher os ocios dunhas preguntas (páx. 6 exs. 1, 2 e 3)

- Completar unha regra, escribir frases sobre unha foto e ordenar as palabras nunhas frases (páx. 6 exs. 5, 6 e 7)
- Tras determinar se uns verbos son regulares ou irregulares, e comprobar as formas de pasado, completar un texto utilizando *past simple* en afirmativa, interrogativa e negativa (páx.7 exs. 8, 9 e 11)
- Completar regras de utilización e completar unhas preguntas (páx. 7 exs. 12 e 13)

Vocabulary

- Ler un texto e relacionar palabras con certos significados (páx. 5 ex. 6)
- Tras clasificar as palabras dun cadro por categorías gramaticais, completar unhas frases utilizando estas palabras (páx.5 exs. 7 e 8)
- Encontrar expresións nunha historia e escribir frases utilizándoas (páx. 5 exs. 4 e 5)
- escoitar, repetir e traducir unhas expresións (páx. 8 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre un artista e a súa obra (*Leave right now; Will Young*).

PROCEDEMENTOS

- escoitar a canción e determinar o tema principal (páx. 9 ex. 1)
- Encontrar certas palabras ou frases na letra e relacionalas cuns significados (páx. 9 ex. 2)
- Tras ler unha ficha sobre a canción e o artista, determinar se unha serie de afirmacións resultan ser verdadeiras ou falsas (páx. 9 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital.

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: coñecemento de realidades doutras partes do mundo.

Educación para a saúde: reflexión acerca da adopción de actitudes solidarias cos nosos semellantes.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado Unit Focus, SB páx. 4

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG/GD

Avaliación sumativa

Test unit, RB e CD de avaliación

UNIT 1: THE RIGHT IMAGE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

Utilizar vocabulario relacionado con aparencia persoal adxectivos terminados en *-ing* e *-ed*.

- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos como unha descrición persoal.
- Traballar o contraste entre tempos presentes. Verbos tipo *like* e *dislike* e preguntas sobre o suxeito e ou obxecto.
- Practicar a pronuncia da acentuación e da entoación.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das aparencias na sociedade.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Tras escoitar un texto oral (Quedamos?), determinar o tipo de cita que se concreta e contestar unhas preguntas (páx., 15, exs. 6 e 7).

Speaking

- Encontrar palabras nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoas (páx. 11 exs. 4 e 5)
- escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 15 ex. 2)
- Ler e escoitar un texto oral e completalo coas palabras dun cadro (páx. 15 ex. 1)
- Practicar o texto en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 15 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto (sobre xogar para gañar) e decidir se unha serie de frases son verdadeiras ou falsas (páx. 14 ex. 3)
- Encontrar unhas palabras no texto e facelas coincidir cuns significados (páx. 14 ex. 4)

Writing

- Ler un texto modelo e determinar se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 16 ex. 2)
- Elixir entre varias *contrasting words/phrases* posíbeis para completar unhas frases (páx. 16 ex. 3)
- Escribir unha autodescrición (sobre o aspecto físico) seguindo un plan de redacción (páx. 16 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir as persoas
- Concretar unha cita por teléfono

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Contraste entre presentes

Like/Dislike + gerund

Subject and object questions

VOCABULARIO

Tema: A imaxe e as aparencias

Léxico:

- Aspecto físico
- Adxectivos terminados en *-ed/-ing* (word help)

FONÉTICA

Acentuación e número de sílabas

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estabelecer regras de uso con axuda do *Grammar Bank* (páx. 12 ex. 1)
- Elixir a forma correcta do verbo, completar unhas frases e unha conversa (páx. 12 exs. 2, 3 e 4)
- Completar unhas frases co verbo en xerundio (páx. 13 ex. 5)
- Por parellas, facer un exercicio de preguntas e respostas (páx. 13 ex. 6)
- Escribir preguntas con *Who* o *what* (páx. 13 ex. 7)
- Escribir preguntas sobre a información ausente nunhas frases e respondelas (páx. 13 exs. 8 e 9)

Vocabulary

- Facer coincidir as palabras dun cadro cuns debuxos e escribir frases de autodescrición propia e familiar (páx. 9 exs. 1 e 2)
- escoitar, practicar en voz alta e traducir as palabras dun cadro (páx. 9 ex. 3)
- escoitar a descrición dunha persoa e identificala de entre varias fotos. Describir as persoas que aparecen nas fotos restantes (páx. 9 exs. 4 e 5)
- Copiar e completar unha táboa (páx. 11 ex. 6)
- Seleccionar o adxectivo correcto nunhas frases (páx. 11 ex. 7)

Pronunciation

- escoitar e practicar a pronuncia de varias palabras, determinando se constan de 2 ou 3 sílabas (páx. 11 ex. 1)
- Volver escoitar e determinar a sílaba acentuada (páx. 11 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre a multiculturalidade en Gran Bretaña (Report 1).

PROCEDEMENTOS

- Ler un informe e establecer similitudes e diferenzas entre a Gran Bretaña e o país propio (páx. 94 exs. 1 e 2)
- Responder a unhas preguntas, encontrar unhas palabras no texto e inserilas nunhas frases (páx. 95 exs. 3, 4 e 5)
- escoitar un texto oral, identificar personaxes, elixir as respostas correctas e debater uns temas co resto do grupo (páx. 95 exs. 5, 6 e 7)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe; por exemplo facendo un debate proposto na unidade.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión acerca da adopción de actitudes solidarias cos nosos semellantes.

Educación para a paz: coñecemento de aspectos culturais de países moi diferentes.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre a cultura británica.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

- En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 9

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 1, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 1, Workbook páx. 12

UNIT 2: CHANGES

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con paisaxes urbanas e adxectivos absolutos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre a cidade.
- Aplicar estruturas gramaticais dos pasados simple e continuo.
- Practicar a pronuncia da acentuación e da entoación.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da vida nas cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un diálogo (sobre coincidir nos gustos) e contestar unhas preguntas (páx. 23 exs. 6 e 7)

Speaking

- escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 23 ex. 2)
- escoitar e ler un diálogo, determinando o tema principal (páx. 23 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 23 exs. 3, 4 e 5).

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto (sobre Liverpool) e determinar a importancia de certas datas e decidir se unhas frases son verdadeiras ou falsas corrixindo as falsas (páx. 22 ex. 2 e 3)
- Encontrar palabras no texto e relacionalas con certos significados (páx. 21 ex. 4).

Writing

- Ler un texto, responder unhas preguntas e clasificar as palabras e frases dun cadro segundo correspondan ao presente ou ao pasado (páx. 24 exs. 1 e 2)
- Producir un texto escrito sobre a cidade/vila do alumno no pasado e no presente, seguindo un plan de redacción (páx.24 exs. 3 e 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir a contorna vital no pasado e no presente
- Pedir e dar información sobre gustos e pareceres

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Past simple and past continuous

Used to

VOCABULARIO

Tema: A cidade e os seus cambios

Léxico:

- Paisaxes urbanas
- Adxectivos absolutos (word help).

FONÉTICA

Acentuación e entoación

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Discernir entre o *past simple* e *past continuous*, consultar *Grammar Bank* e completar unhas frases (páx.20 exs. 1, 2 e 3)
- escoitar un texto oral e escribir frases utilizando as expresións dun cadro (páx.20 ex. 4)
- Completar unhas frases e un texto, utilizando calquera das dúas formas (páx. 20 exs. 5 e 6)
- Completar unhas frases utilizando *used to* en afirmativa e negativa e o *present simple* (páx. 21 ex. 7)
- Escribir frases sobre a infancia dunha persoa (páx.21 ex. 8)
- Escribir frases contrastando *there is/there used to be* (páx. 21ex. 9)

Vocabulary

- escoitar, practicar en voz alta e traducir as palabras duns debuxos (páx. 17 ex. 1)
- Completar unhas frases, escribir outras sobre a cidade/vila propios (páx. 17 exs. 2 e 3)
- Emparellar uns adxectivos de intensidade variábel cos seus correspondentes absolutos (páx. 19 ex. 6)
- Contestar preguntas utilizando adxectivos absolutos (páx. 19 ex. 7)
- Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoos (páx. 19 exs. 4 e 5)

Pronunciation

- escoitar e practicar en voz alta unhas frases, prestándolle especial atención á acentuación e entoación (páx. 19ex. 1)
- Subliñar as sílabas acentuadas nunhas frases, practicalas en voz alta, escoitar un texto oral e comprobar erros (páx. 19 ex. 2).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre un grupo e a súa música (*Friday Night, The Darkness*).

PROCEDEMENTOS

- Completar a letra coas palabras dun cadro, escoitar e verificar (páx. 105 ex. 1)
- Encontrar unhas palabras e frases na letra e responder a unhas preguntas (páx. 105 exs. 2 e 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión sobre a cidade/vila como marco de convivencia e de relación humana.

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutros lugares para respectar culturas distintas á nosa.

v. competencia artística e cultural

As producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 17

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 2, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 2, Workbook páx. 18

UNIT 3: SIXTH SENSE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado cos sentidos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre as lembranzas.
- Aplicar estruturas gramaticais como o *present perfect* con *already*, *yet* e *just*.
- Practicar a pronuncia de grupos consonánticos.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema de cultura norteamericana.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Escoitar un texto oral (sobre as urxencias) e responder unhas preguntas (páx. 31 exs. 6 e 7)

Speaking

- Escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 31 ex. 2)
- Ler e escoitar un diálogo respondendo a unha pregunta (páx. 31 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 31 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler o texto (sobre a sinestesia) e determinar a veracidade das afirmacións e contestar unhas preguntas (páx. 30 exs. 1 e 2)
- Encontrar no texto palabras, relacionándoas cuns significados (páx. 30 ex. 3).

Writing

- Ler o texto e facer coincidir as dúas listas de palabras (páx. 32 ex. 2)
- Escribir un texto sobre sensacións sensoriais seguindo un plan de redacción (páx. 32 exs. 3 e 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Relatar lembranzas persoais
- Describir as sensacións físicas

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present perfect

Already/yet

Just

VOCABULARIO

Tema: Os sentidos e as sensacións

Léxico:

- Os sentidos
- Nomes e verbos indistintamente (word help)

FONÉTICA

Grupos consonánticos

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar a regra de formación, escribir os participios duns verbos regulares e irregulares e completar unhas frases (páx. 28 exs. 1, 2 e 3)
- Completar a regra e contestar unhas preguntas utilizando *already* (páx. 29 exs. 7 e 8)
- Escribir frases negativas en *present perfect* utilizando *yet* (páx. 29 ex. 9)
- Escribir frases de *present perfect* utilizando *just* (páx. 29 ex. 10)

Vocabulary

- escoitar, repetir e traducir os nomes dos diferentes sentidos, relacionándoos cunhas frases (páx. 25 exs. 1 e 2)
- Completar frases e facer preguntas e respondelas (páx. 25 exs. 3, 4 e 5)
- Tras decidir se unhas palabras exercen como nome ou como verbo nunhas frases, facer un exercicio completando outras (páx. 27 exs. 5 e 6)
- Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoos (páx. 27 exs. 3 e 4).

Pronunciation

- escoitar e practicar en voz alta palabras que presentan estes grupos (páx. 27 ex. 3).
- escoitar, repetir e practicar uns trabalinguas (páx. 27 ex. 2).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre a cultura norteamericana (Teen USA)

PROCEDEMENTOS

- Facer un *brainstorming* sobre cultura norteamericana, ler o informe e contestar unhas preguntas (páx. 96 exs. 1 e 2 e páx. 97 ex. 3)
- Facer coincidir unhas palabras coas súas definicións (páx. 97 ex. 4)
- escoitar un texto oral, relacionalo cunhas fotos, completar unha táboa e elixir a resposta adecuada para unhas preguntas (páx. 95 exs. 5, 6, 7 e 8)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo realizar un *brainstorming* (tormenta de ideas).

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación para a paz: acercamento aos mozos doutras partes do mundo.

Educación para a saúde: reflexión sobre a importancia da medicina para unha vida sa.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender sobre a cultura norteamericana

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx.25

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 3, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 3, Workbook páx. 24

Apartado Build Up, units 1-3, SB páx. 36

2ª AVALIACIÓN

UNIT 4: RELATIONSHIPS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con relacións e encontros.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre a historia dunha relación.
- Aplicar estruturas gramaticais como *present perfect* con *for*, *since* e *past simple* con *ago*.
- Practicar a pronuncia de verbos terminados en *-ought* e *-ought*.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións persoais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar tres textos orais (Camareiro!) e relacionalos con diferentes ítems (páx. 43 ex. 6)
- Volver escoitar e responder unhas preguntas (páx. 43 ex. 7)

Speaking

- escoitar, repetir e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 43 ex. 2)
- Ler, escoitar e completar un diálogo coas palabras dun cadro (páx. 43 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 43 exs. 3, 4 e 5).

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto (Brad e Jeniffer) facer coincidir unha descrición con cada parágrafo e contestar unhas preguntas (páx. 42 ex. 1, 2 e 3)
- Encontrar adxectivos no texto utilizando como uns substantivos como referentes (páx. 42 ex. 4)

Writing

- Ler o texto, responder preguntas con *for* e *since* e encher os ocios dunhas frases (páx. 44 exs. 1, 2 e 3)
- Completar unhas frases utilizando *both...and...*, *neither...nor...* (páx. 44 ex. 3)
- Redactar un texto utilizando unha táboa de información como guía (páx. 44 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Pedir comida nun restaurante
- Describir o desenvolvemento dunha relación

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Present perfect con *for* e *since*

Past simple con *ago*

Past simple vs *present perfect*

VOCABULARIO

Tema: As relacións

Léxico:

- Relacións e citas
- Nomes terminados en *-ion* e *-ment* (word help)

FONÉTICA

Os verbos terminados en *-aught* e *-ought*.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras concretar a regra de utilización e completar unhas frases e un texto, escribir frases verdadeiras utilizando o *present perfect* con *for* e *since* (páx. 40 exs. 1, 2, 3 e 4)
- Escribir frases verdadeiras utilizando un período de tempo e *ago* (páx. 40 ex. 5)
- Tras concretar as regras de utilización, completar unhas frases e encher ocos nunha conversa utilizando o *past simple* e o *present perfect* (páx. 41 exs. 6, 7 e 8)

Vocabulary

- escoitar, practicar en voz alta e traducir as frases dun cadro (páx. 37 ex. 1)
- Facer coincidir as palabras subliñadas dun texto cuns debuxos (páx. 37 ex. 2)
- Escribir unha historia seguindo as viñetas duns debuxos e comparala coa dun texto oral (páx. 37 exs. 3 e 4)
- Transformar os verbos dun cadro en substantivos utilizando un dicionario en caso de necesidade e completar unhas frases con nomes terminados en *-ion* e *-ment* (páx. 39 exs. 6 e 7)
- Encontrar os equivalente dunhas frases nun texto, traducilos e reescribir unhas frases utilizando estas expresións (páx. 39 exs. 4 e 5)

Pronunciation

- Comprobar os participios duns verbos irregulares utilizando a lista de verbos irregulares da páxina 137 (páx. 39 ex. 1)
- escoitar e practicar en voz alta a pronuncia destes participios (páx. 39 ex. 2).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre un músico e a súa música (*Real to me; Brian McFadden*).

PROCEDEMENTOS

- Inserir as palabras dun cadro na letra da canción (páx. 106 ex. 1)
- Encontrar palabras e expresións no texto relacionándoas cuns significados (páx. 106 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación do consumidor: reflexión sobre un feito social como o consumir algo nunha cafetería.

Educación para a igualdade de ambos sexos: reflexión acerca da igualdade de dereitos e obrigas nas relacións de parella.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 41

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 4, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 4, Workbook páx. 30

UNIT 5: THE WORLD OF WORK

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con traballos e profesións.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos como unha solicitude de emprego.
- Traballar con estruturas gramaticais como os comparativos e superlativos.
- Practicar a pronuncia das vogais non acentuadas.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema do mundo laboral.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto oral (en Correos), completar unha táboa e dicir se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas, corrixindo as falsas (páx. 51 exs. 6 e 7)

Speaking

- escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 51 ex. 2)
- escoitar un diálogo e contestar unha pregunta (páx. 51 ex. 1)
- practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 51 exs. 3, 4 e 5).

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Tras responder sobre a idoneidade dunhas frases, ler un texto (dun adolescente de dezaseis anos e responsábel) e responder unhas preguntas (páx. 50 exs. 1, 2 e 3)
- Encontrar palabras no texto e facelas coincidir cuns significados (páx. 50 ex. 4).

Writing

- Tras ler un anuncio cunha oferta de emprego e unha carta respondendo ao anuncio, responder a unhas preguntas (páx. 52 exs. 1, 2 e 3)
- Escribir unha carta solicitando emprego seguindo un plan de redacción (páx. 52 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir a consecuencia dunha premisa ou acción
- Dar e pedir información nunha oficina de Correos
- Facer comparacións

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Comparativos e superlativos

Not as...as
So e such

VOCABULARIO

Tema: O mundo laboral

Léxico:

- Empregos e profesións
- Sufixos *-er/-or/ist* (word help).

FONÉTICA

A acentuación e as sílabas átonas

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar regra de formación, comprobar as regras de ortografía e transformar varios adxectivos en comparativos e superlativos (páx. 48 exs. 1 e 2)
- Completar unhas frases con comparativos e escribir outras utilizando superlativos (páx. 48 exs. 3 e 4)
- Completar unha entrevista (páx. 48 ex. 5)
- Comparar a dous futbolistas seguindo a información dunha táboa (páx. 49 ex. 6)
- Completar as regras de utilización e unir unhas frases utilizando *so...that* e *such...that* (páx. 49 ex. 7)

Vocabulary

- Tras relacionar o vocabulario dun cadro cunhas fotos, escoitar a pronuncia e practicar en voz alta (páx.45 exs. 1 e 2)
- Completar unhas frases (páx. 45 ex. 3)
- Identificar unhas profesións nun texto oral (páx. 45 ex. 4)
- Estudar a regra de formación e engadirilles un sufixo a unhas raíces (páx. 47 ex. 6)
- Completar unhas frases (páx. 47 ex. 7)
- Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoas (páx.47 exs. 4 e 5)

Pronunciation

- Tras escoitar un texto oral prestándolles especial atención ás sílabas acentuadas e ás átonas, marcar ambos tipos de sílaba nunhas palabras (páx.47 exs. 1 e 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre os dereitos do neno (Report 3)

PROCEDEMENTOS

- Completar a Declaración Universal dos Dereitos do Neno e debater sobre cales son os máis importantes (páx. 98 exs. 2 e 3)
- Responder unhas preguntas e encontrar palabras no texto que respondan a certos significados (páx. 99 exs. 4 e 5)
- Ler unha ficha, escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 99 exs. 6, 7 e 8)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe; por exemplo nesta unidade coñecer a Declaración Universal dos Dereitos do Niño e debater sobre ela.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión acerca da importancia da infancia na configuración da sociedade do futuro.

Educación para a igualdade de ambos sexos: reflexión sobre os dereitos do neno e como afectan por igual a ambos sexos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 45

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 5, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 5, Workbook páx. 36

UNIT 6: TAKE ACTION!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con temas de importancia mundial.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos como un panfleto de propaganda.
- Aplicar estruturas gramaticais como *will* e *first conditional*.
- Practicar a pronuncia dos sons /j/ e /dʒ/ .
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema do mundo en que vivimos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto (sobre unha manifestación), decidir unha frase verdadeira de entre tres e completar unhas respostas tipo *multiple choice* (páx. 59 exs. 6 e 7).

Speaking

- escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 59 ex. 2)
- escoitar un texto oral e decidir se as afirmacións que aparecen son certas, posibles ou imposíbeis (páx. 59 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o grupo (páx. 59 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Relacionar uns temas cunhas fotos, ler un texto (sobre a importancia da túa achega) e decidir se unhas frases son verdadeiras ou non (páx. 58 exs. 1 e 2)

- Explicar o significado dunhas cifras no texto e encontrar palabras relacionadas con certos significados (páx. 58 exs. 3 e 4)

Writing

- Ler un panfleto modelo e contestar unhas preguntas (páx. 60 exs. 1 e 2)
- Corrixir os erros dunhas frases e redactar un panfleto seguindo un plan establecido (páx. 60 exs. 3 e 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso **CONCEPTOS**

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar diferentes graos de probabilidade
- Dar e pedir opinión sobre temas xerais

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Will: offers, promises and decisions

Predicións: *going to*

First conditional

VOCABULARIO

Tema: Temas de importancia mundial

Léxico:

- Temas importantes globalmente
- Verbo + substantivo (word help)

FONÉTICA

Os sons /j/ e /dʒ/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras traducir uns exemplos, facer coincidir unha serie de frases con outras que se terán que completar de antemán (páx. 56 exs. 1 e 2)
- Completar unhas frases con *I'll...* (páx.56 ex. 3)
- Estudar uns exemplos e completar unhas frases en relación cuns debuxos (páx. 56 exs. 4 e 5)
- Estudar uns exemplos e completar unhas frases (páx. 57 ex. 7)
- Ler as regras de utilización, responder unhas preguntas e completar un texto (páx. 57 exs. 8 e 9)

Vocabulary

- Facer coincidir as palabras dun cadro cunhas fotos e comprobar as respostas a través dun texto oral (páx. 53 exs. 1 e 2)
- escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 53 exs. 3 e 4)
- escoitar un texto oral e completar unhas frases cos verbos dun cadro (páx. 55 ex. 5)
- Por parellas, debater sobre experiencias pasadas (páx. 55 ex. 6)
- Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados, traducilas e reescribir unhas frases utilizándoas (páx. 55 exs. 3 e 4)

Pronunciation

- escoitar e repetir as palabras dun texto oral prestándolles especial atención aos sons /j/ e /dʒ/ (páx. 55 ex. 1)
- escoitar e practicar en voz alta a pronuncia duns trabalinguas (páx.55 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre unha cantante e a súa canción (*The voice within; Christina Aguilera*).

PROCEDEMENTOS

- Tras escoitar a canción, determinar o tema principal (páx. 107 ex. 1)
- Facer coincidir unhas palabras ou frases cos seus significados e determinar a importancia dunhas datas tras ler unha ficha informativa sobre a canción e o artista (páx. 107 ex. 2 e 3).

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, nesta unidade por exemplo se intentará afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital.

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación ambiental: reflexión acerca dos problemas ambientais globais e como debemos contribuír para paliar ou mellorar a situación.

Educación moral e cívica: reflexión acerca do respecto polos Dereitos humanos.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 53

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 6, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 6, Workbook páx. 42

Apartado Build Up, Units 4-6 SB páx. 64

3ª AVALIACIÓN

UNIT 7: THE MATERIAL WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado co mundo dos cartos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre un evento imaxinario.
- Traballar estruturas gramaticais como o condicional hipotético.
- Practicar a pronuncia das contraccións verbais.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da economía.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto oral (Kylie o Beyoncé) e responder unhas preguntas (páx. 71 ex. 6)
- Volver escoitar e responder outras preguntas (páx. 71 ex. 7)

Speaking

- Encontrar expresións nun texto oral, traducilos e reescribir unhas frases utilizándoos (páx. 67exs. 4 e 5)
- escoitar un diálogo e responder unha pregunta (páx. 71 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o grupo (páx.71 exs. 3 a 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Tras dicir se unhas frases son, en opinión do alumno, verdadeiras ou falsas, ler un texto (no que se pensa no mundo como unha aldeíña), contestar unhas preguntas e encontrar palabras que correspondan a certos significados (páx. 70 exs. 1 e 2, 3, 4 e 5).

Writing

- Ler un texto modelo, responder unhas preguntas, dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas e completar unhas frases (páx. 72 exs. 1, 2, 3 e 4)
- Escribir un texto sobre un caso hipotético para gastar unha fortuna, seguindo un plan de redacción (páx. 72 ex. 4).

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Pedir e dar consellos
- Describir un concerto musical.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Condicional hipotético

Should

VOCABULARIO

Tema: O diñeiro e as finanzas

Léxico:

- O mundo financeiro
- Palabras relacionadas; nomes e adxectivos (word help)

FONÉTICA

Contraccións

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar unhas frases sobre a formación do *Second Conditional* e da súa utilización (páx. 68 ex. 1)
- Facer coincidir dos grupos de frases e determinar cales das resultantes son verdadeiras para o alumno (páx. 68 ex. 2)
- Completar frases coas palabras dun cadro e coas propias ideas do alumno (páx. 68 exs. 3 e 4)
- Completar unhas frases relacionándoas cuns debuxos (páx. 69 ex. 6)
- Estudar unha táboa de formación e completar unhas frases (páx. 69 exs. 7 e 8).

Vocabulary

- Facer coincidir as palabras dun cadro cunhas fotos, escoitalas, repetilas e comprobar erros (páx. 65 ex. 1)
- Completar unhas frases coas palabras dun cadro (páx. 65 ex. 2)
- Contestar un *quiz* sobre diñeiro (páx. 65 ex. 3)
- Estudar a formación de adxectivos e transformar os substantivos dun cadro en adxectivos (páx. 67 ex. 6)
- Completar unhas frases (páx. 67 ex. 7)

Pronunciation

- escoitar prestándolle especial atención á diferenza entre unha frase afirmativa e unha negativa (páx. 67 ex. 1)
- escoitar unhas frases e decidir se son afirmativas ou negativas (páx. 67 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre varios mozos ricos (Report 4)

PROCEDEMENTOS

- Ler un informe, facer coincidir uns encabezamentos coas diferentes seccións do informe e dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 100 ex. 2 e páx. 101 ex. 3)
- Encontrar palabras no texto e relacionalas cuns significados (páx. 101 ex. 4)
- escoitar textos orais, responder unhas preguntas e debater sobre unhas afirmacións (páx. 101 exs. 5, 6 e 7)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, nesta unidade se debaterá sobre o tema da riqueza.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión sobre aspectos da vida cotiá como o diñeiro.

v. competencia artística e cultural

As producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais:

- Aprender que tipo de acontecementos sociais se celebran noutros lugares.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 65

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 7, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 7, Workbook páx. 48

UNIT 8: INNOVATE!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con produtos e materiais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dun estilo de vida, utilizando *too/either*.
- Aplicar estruturas gramaticais como a voz pasiva e as oracións de relativo.
- Practicar a pronuncia das formas débiles do pasado *was/were*.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema dos avances tecnolóxicos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto (nun autobús) e responder unha pregunta (páx. 79 ex. 6)
- Volver escoitar e responder máis preguntas (páx. 79 ex. 7)

Speaking

- escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións (páx. 79 ex. 3)
- Ler, escoitar un diálogo e responder unha pregunta (páx. 79 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 79 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Tras debater sobre a importancia dalgúns inventos, ler un texto sobre os inventos na vida diaria e ordenar cronoloxicamente uns sucesos (páx. 78 exs. 1 e 2)
- Responder unhas preguntas e encontrar unhas palabras e frases no texto relacionándoas cuns significados (páx. 78 exs. 3 e 4)

Writing

- Ler un texto identificando o tema principal e contestar unhas preguntas (páx. 80 exs. 1 e 2)
- Estudiar unha frase e buscar exemplos no texto modelo (páx. 80 ex. 3)
- Completar unhas frases usando *too* o *either* (páx. 80 ex. 4)
- Redactar un texto seguindo un plan de redacción (páx. 80 ex. 5)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir un estilo de vida
- Pedir e dar información sobre transporte público

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Voz pasiva

Oracións de relativo; *who/which/where*

VOCABULARIO

Tema: Inventos e innovacións

Léxico:

- Materiais
- Adxectivo + preposición (word help)

FONÉTICA

A pronuncia das formas débiles de pasado *was/were; /e/*.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Tras completar a regra de formación, transformar unhas oracións á voz pasiva usando *by* cando sexa necesario (páx. 76 exs. 1 e 2)
- Completar un texto usando a pasiva en pasado e unhas frases e preguntas con *past simple* ou *present perfect* (páx. 76 exs. 3, 4 e 5)
- Tras completar a regra, encher os ocos dunhas frases con *who/which/ where* (páx. 77 exs. 6 e 7)
- Unir pares de frases (páx. 77 ex. 8)

Vocabulary

- Escoitar, practicar en voz alta, traducir e relacionar cuns debuxos as palabras dunha lista (páx. 73 exs. 1 e 2)
- Facer preguntas e respondelas por parellas (páx. 73 ex. 3)
- Facer preguntas para que contesten outros membros da clase (páx. 74 ex. 4)
- Escoitar un texto oral e unir as preposicións dun cadro cos adxectivos dunha lista (páx. 75 ex. 5)
- Completar unhas frases e decidir se son aplicábeis ao alumno (páx. 75 ex. 6)
- Encontrar nun texto as expresións equivalentes a unhas frases e traducilas (páx. 75 ex. 3)
- Reescribir unhas frases coas expresións do exercicio anterior (páx. 75 ex. 4)

Pronunciation

- Escoitar e practicar unhas frases prestándolle atención á pronuncia de *was/were* (páx.75 exs. 1/2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre unha artista e a súa obra (*Left outside alone; Anastacia*).

PROCEDEMENTOS

- Completar a letra coas palabras dun cadro, escoitar e comprobar (páx. 108 ex. 1)
- Relacionar unhas palabras e expresións cos seus significados (páx. 108 ex. 2)
- Tras ler unha ficha técnica sobre o artista e a canción, responder unhas preguntas (páx. 108 ex. 3)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación, por exemplo nesta unidade aprendendo cousas das novas tecnoloxías informáticas.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación medioambiental: reflexión sobre o hábito de utilizar transporte público.

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutras partes do mundo para cultivar o respecto doutros usos e costumes.

v. competencia artística e cultural

As producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 73

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 8, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 8, Workbook páx. 54

UNIT 9: COMMUNICATION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coa linguaxe xestual.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como cartas informais.
- Aplicar estruturas gramaticais como o estilo indirecto.
- Practicar a pronuncia do ritmo da frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da linguaxe corporal .
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

BLOQUE 1- escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- escoitar un texto oral (A festa de Abby) e responder unhas preguntas (páx. 87 ex. 6)
- Volver escoitar e corrixir a información dunhas frases (páx. 87 ex. 7)

Speaking

- Tras ler e escoitar un diálogo, responder unhas preguntas (páx. 87 ex. 1)
- Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 87 exs. 3, 4 e 5)

BLOQUE 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto sobre a linguaxe corporal e responder unhas preguntas (páx. 86 exs. 1, 2 e 3)
- Tras facer conxecturas sobre o significado de certos xestos, escoitar un texto oral e comprobar as respostas comparando as diferenzas e similitudes do país propio (páx. 86 exs. 4 e 5)

Writing

- Ler un texto modelo e contestar unhas preguntas (páx. 88 exs. 1 e 2)
- Identificar as diferentes partes do texto (páx. 88 ex. 3)
- Escribirlle unha carta informal a un coñecido seguindo un plan de redacción (páx. 88 ex. 4)

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir un estilo de vida
- Pedir e dar información sobre transporte público

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Voz pasiva

Oracións de relativo; *who/which/where*

VOCABULARIO

Tema: Inventos e innovacións

Léxico:

- Materiais
- Adxectivo + preposición (word help)

FONÉTICA

O ritmo

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar unhas frases e comprobar como cambia o tempo verbal no estilo indirecto (páx. 84 ex. 1)
- Transformar frases de estilo directo a indirecto e viceversa (páx. 84 exs. 2 e 3)
- Completar unhas frases con *say* e *tell* (páx. 84 ex. 4)
- Ler unha conversa e uns textos e completar conversas e bocadillos utilizando o estilo indirecto (páx. 85 exs. 5 e 6).

Vocabulary

- Relacionar as expresións dun cadro cuns debuxos, escoitar, practicar en voz alta e comprobar as respostas (páx. 81 ex. 1)
- Completar unhas frases con vocabulario do exercicio anterior (páx. 81 ex. 2 e 3)
- Verificar o significado dos verbos dunha táboa e engadir máis verbos (páx. 83 exs. 6 e 7)
- Completar unhas frases e dicir se se está de acordo co seu significado (páx. 83 ex. 8)
- Encontrar nun texto os significados equivalentes a unhas frases e traducilos (páx. 83 ex. 4)
- Reescribir o subliñado dunha frases con expresións do exercicio anterior (páx. 83 ex. 5)

Pronunciation

- Escoitar e completar un *limerick* (páx. 83 ex. 1)
- Volver escoitar e repetir en voz alta prestándolle atención ao ritmo (páx. 83 ex. 2)

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

Coñecer datos sobre Europa (Report 5)

PROCEDEMENTOS

- Responder a un *quiz*, ler un informe e encontrar palabras e frases no texto (páx. 102 ex. 1 e 2 e páx. 103 ex. 3)
- Poñer os nomes dos países de Europa nun mapa (páx. 103 ex. 4)
- Escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 103 exs. 5 e 6)
- Por parellas, debater se se está de acordo cunhas afirmacións (páx. 103 ex. 7)

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas e particularmente como se reflicten nesta unidade:

ii. competencia de aprender a aprender;

Os alumnos reflexionan e potencian a súa iniciativa persoal opinando sobre diferentes aspectos e aprenden a xestionar os seus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaxe, por exemplo ser capaz de realizar un debate.

iii. competencia en tratamento da información e competencia dixital,

Ver na introdución os aspectos xerais da contribución a esta competencia.

Os alumnos a través da lingua estranxeira crearán contextos reais e funcionais de comunicación utilizando as novas tecnoloxías da información e comunicación.

iv. competencia social e cidadá xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados ao mesmo tempo cá unidade.

Educación moral e cívica: reflexión sobre a realidade de Europa como marco de convivencia.

Educación para a paz: coñecemento das realidades doutras partes do mundo para cultivar o respecto doutros usos e costumes.

v. competencia artística e cultural

A s producións lingüísticas conteñen compoñentes artísticos e culturais.

4. RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS DO CURRÍCULO

En toda a unidade se fará fincapé en diversos temas interdisciplinarios, trasladando o vocabulario e estruturas a un contexto de vida real e axudando no desenvolvemento do seu coñecemento do mundo fóra da clase de inglés.

Ciencias sociais (Xeografía)

Aprender datos sobre Europa e localizar os seus países xeograficamente.

5.- AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Apartado *Unit Focus*, SB páx. 81

Diagnostic test, RB e CD de avaliación

Avaliación formativa

Ficha de avaliación do alumno, TG

Avaliación sumativa

Test unit 9, RB e CD de avaliación

Autoavaliación

Progress Check 9, Workbook páx.60

Apartado Build Up, Units 7-9, SB páx. 92

F- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.

Este criterio quere valorar a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de exposicións breves e conversas sobre temas familiares. Así mesmo preténdese medir a capacidade para comprender a idea xeral de textos orais procedentes dos medios de comunicación con pronuncia estándar.

2. Participar con progresiva autonomía en conversas e simulacións relativas ás experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas sinxelas, as expresións máis usuais de relación social, e unha pronuncia adecuada para lograr a comunicación.

Con este criterio se avalía a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas que supoñen a integración da comprensión e da expresión. As conversas daranse en situacións de dous tipos: as habituais da clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo docente (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicación a través das tecnoloxías da información e da comunicación, etc.) As mensaxes poden ser aínda titubeantes e conter erros morfosintácticos e léxico reducido, sempre que a mensaxe sexa comprensíbel.

3. Comprender a información xeral e a específica de diferentes textos escritos, adaptados e auténticos, de extensión variada, e adecuados á idade, demostrando a comprensión a través dunha actividade específica.

A través deste criterio se avalía a capacidade para comprender textos escritos de carácter interpersoal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narracións, artigos de revistas xuvenís, páxinas Web, letras de cancións, etc., aplicando estratexias de lectura como a inferencia de significados polo contexto, ou os coñecementos transferidos das linguas que coñece ou vinculados a outras materias do currículo. Tamén se avalía a capacidade para ler textos, en soporte papel ou dixital, dunha certa extensión, recorrendo ao dicionario de forma espontánea cando resulte difícil a comprensión global do argumento por descoñecemento dalgunha palabra clave, e demostrando a súa comprensión a través de actividades lingüísticas e non lingüísticas.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estruturas, conectores sinxelos e léxico adecuados, coidando os aspectos formais e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación para que lle sexan comprensíbeis ao lector e presenten unha corrección aceptábel.

Por medio deste criterio se avalía a capacidade para expresar por escrito, en soporte papel ou dixital, de forma comprensíbel para o lector, descriucións sobre acontecementos e actividades cotiás e familiares, narracións sobre experiencias persoais, plans e proxectos, cartas, postais, formularios, e correos electrónicos de forma guiada. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.

5. Utilizar os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

Este criterio avalía a capacidade para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posíbel a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

6. Identificar, utilizar e explicar oralmente algunhas estratexias básicas utilizadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe: como a capacidade de valorar os seus progresos, a reflexión sobre a propia aprendizaxe, a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso correcto do dicionario para identificar a acepción adecuada ao contexto; o uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais co fin de solicitar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, a participación na avaliación da propia aprendizaxe, e o uso dalgúns mecanismos de autocorrección.

7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos e para establecer relacións persoais mostrando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe, en actividades habituais da aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a actitude cara á lingua estranxeira e os intentos por utilizala.

8. Identificar e poñer exemplos dalgúns aspectos sociais, culturais, históricos, xeográficos ou literarios propios dos países onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e literatura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Así mesmo, avaliarase se alumnos e alumnas mostran respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando deste xeito algúns estereotipos.

G-CONTIDOS MINIMOS

Os contidos mínimos serán os incluídos na parte de gramática e vocabulario de cada unidade. Quedan excluídos, a efectos de exames de recuperación, especialmente en Setembro, os apartados de Fonética, Aspectos Socio culturais e os temas transversais.

Só se lles esixirá os alumnos un dominio axeitado da gramática e vocabulario básicos incluídos en cada unidade, tanto de xeito escrito coma oral.

H/I/J-PROCEDEMENTOS DE AVACIACIÓN, CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, coincidindo a terceira coa final, ademais da correspondente á convocatoria de setembro.

Ao tratarse do ensino dunha lingua consideramos a asistencia ás clases coma indispensable para poder valorar a capacidade comunicativa do alumno na devandita lingua e para avaliar o traballo diario no aula.

Para outorgar a cualificación correspondente a cada avaliación, teranse en conta ademais de, polo menos, dous exames escritos, previamente anunciados ao longo do trimestre, calquera exercicio recollido dos realizados durante a clase, o traballo realizado polo alumno en casa, a súa actitude e todos os aspectos que poidan axudar ao profesor a alcanzar unha valoración o máis xusta e obxectiva posible dos méritos do alumno. Esta valoración será responsabilidade exclusiva do profesor do grupo. Nos exercicios realizados polos alumnos valorarase non só a cantidade de erros e acertos senón tamén a importancia dos mesmos.

Tendo en conta que pretendemos poñer máis énfases nas destrezas orais, **speaking e listening**, a valoración das mesmas terá un peso maior na nota que en anos pasados. O 50% da nota corresponderá ás probas escritas, quedando un 20% para o listening e un 20% para o speaking. O 10% restante valorará a actitude, participación, etc. O aprobado require obter un 50% en cada unha das dúas partes mencionadas no parágrafo anterior.

A cualificación final non se baseará na nota dun único exame, nin será a media das avaliacións, senón que se estimará segundo o nivel alcanzado polo alumno durante todo o último trimestre, tendo en conta todas as probas realizadas así como todas as notas de clase, valorando que a nota media das avaliacións leve unha progresión ascendente.

Dentro do Proxecto Lector, cada profesor animará aos alumnos a que lean un ou dous libros, axeitados ao nivel de cada alumno, polo que terán que contestar a un cuestionario de verdadeiro-falso ou escribir un pequeno resumo (especialmente no segundo ciclo), polo que se lles dará de 0.5 a 1 punto extra na nota da avaliación.

Aqueles alumnos que teñan que presentarse á convocatoria de setembro serán avaliados polos coñecementos demostrados nese exame exclusivamente (exame que pode incluír unha comprensión oral) e a súa cualificación será calquera das comprendidas entre 1 e 10.

Os alumnos dos cursos de diversificación serán cualificados baseándose máis nos contidos procedimentais e actitudiais, que nos conceptuais.

Valorarase especialmente a participación, interese polos contidos, realización de traballos e deberes, presentación dun caderno con todo o traballo ben feito, ect, que contará un 50% da nota. Ademais, terán dous ou máis exames escritos por trimestre, que contarán un 50% da nota.

K-FOMENTO DA LECTURA

Dentro do Plan Lector, trataráse de que os alumnos da ESO lean en conxunto na clase algún libro, no primeiro ciclo; escoitando o correspondente CD e traducindo o mesmo. No segundo ciclo, especialmente en 4º intentarase que lean un ou dous libros e fagan un resumo do mesmo, traballo que será recompensado na nota da avaliación. Sin embargo, si hai moitos alumnos que teñan problemas para leelo, tamén se pode facer o mesmo que no primeiro ciclo.

En todo caso, en ambos ciclos, proporase aos alumnos máis avanzados que lean algún libro voluntario e fagan un resumo.

L- TRATAMENTO DO FOMENTO DAS TICS

Tendo en conta que no noso instituto aínda hai un número importante de alumnos que non posúen un ordenador, especialmente na ESO, tratarase, dentro da dispoñibilidade das aulas de ordenadores, de levarlos cada semana ou dúas para que poidan utilizar os CD-roms interactivos que veñen co libro de texto, por tratarse de exercicios mecánicos, con autocorrección, moi axeitados para automatizar o uso da lingua- a fluidez- que é a carencia máis notoria ao final da ESO e do Bacharelato. Polo demáis, si conseguimos que utilicen o CD de lecturas e pronunciación que ven co libro, produciríase unha motivadora mellora nas capacidades de comprensión e expresión oral que, nunha época de enormes facilidades materiais para acadala, se atopa nunha situación bastante deficiente; especialmente a pronunciación.

Ademáis, co acceso a través de Internet a canción con letra e mesmo contos – cartoons- tamén se tratará de que canten cancións acutais, que coñecen, e as páxinas da editorial OUP, que ofrece exercicios e xogos educativos.

Xa en cursos anteriores se realizaron actividades en rede, coma conseguir información sobre premios Nobel e escribir unha pequena biografía, ou publicar na páxina web do instituto os resumos dos libros que leeran os alumnos de 4º.

M-PLANS DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Non é posible facer un programa de recuperación específico dentro do horario de clases, porque suporía faltar ás clases normais.

O reforzo, tendo en conta que é unha asignatura onde os contidos dos cursos anteriores se están utilizando continuamente nos seguintes, e que os alumnos máis lentos realizarán exercicios de reforzo e consolidación en cada unidade, está garantido no curso normal. Ademáis supón un control mellor sobre a realización dos deberes e do traballo da aula. O problema, unha vez máis, é que á maioría ou ben non lles importa traer os deberes sen facer, ou ben copianos dos seus compañeiros. A única posibilidade sería que os pais se se comprometesen a levar un control sobre o traballo na casa, pero isto raramente se produce con estes alumnos.

O método ideal para a recuperación da materia Inglés, sería a superación da materia no curso e no nivel actual. É un feito que a maior parte das recuperacións do curso anterior, nos últimos anos, producíronse por unha mellora na actitude/rendemento durante o curso actual. Coma exemplo, no curso pasado, de 30 alumnos co Inglés pendiente, 11 aprobaron polo seu rendemento no curso actual, mentres que só 8 aprobaron por exame de pendientes.

Propoñémoslle aos alumnos un esforzo no 1º trimestre, no que sempre se fai un repaso da gramática dos cursos anteriores, e que mediante o aprobado neste trimestre e no 2º, ou mediante un exame especial de contidos mínimos do curso pendente, poidan superar a materia. Deste xeito conséguese tamén que se enganchen ao curso actual que normalmente tamén aproban.

Ademáis, como a maioría dos alumnos non recuperan por avaliación continua, faranse exames trimestrais, antes do final de cada trimestre, mediante os que os alumnos poderán recuperar a asignatura ao longo do curso.

N-Metodoloxía

A metodoloxía para aprendizaxe/ensino dun idioma, tendo en conta os excelentes materiais de que dispoñemos, podería ser simplemente seguir o texto e os materiais complementarios. O problema maior que nos atopamos os profesores é a falla de tempo. Non podemos utilizar nin a metade dos materiais complementarios que nos proporcionan as editoriais.

De tódolos xeitos, se a ratio é adecuada, coma nos últimos anos, propoñémonos os seguintes retos:

- utilización do Inglés coma lingua vehicular na aula.
- Participación continúa dos alumnos na clase, de xeito que non teñan tempo de distraerse e, incrementando o traballo, logren un mellor rendimento e motivación.
- Aceptación do erro/incorrección coma parte da didáctica, de maneira que os alumnos non se sintan coartados á hora de expresarse, e se decaten de que aprender é practicar, tratando de darse conta deles, e iles superando pouco a pouco.
- Utilización do material multimedia, Cd-Rom interactivo, video, páxinas web, para realizar unha gama variada de actividades que resulten motivadoras e atractivas para os rapaces.
- Fomentar a lectura, coma o mellor método de aprendizaxe de vocabulario.
- Mellorar as capacidades de comprensión i expresión oral, mediante a utilización da maior parte do material de que dispoñemos.

O-MATERIAIS CURRICULARES INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO.

PRIMEIRO DE ESO: Texto : “SPOTLIHT 1” e Workbook 1 OUP

SEGUNDO DE ESO: Texto: “POTLIGHT 2 “e Workbook 2 de OUP

TERCEIRO DE ESO: Texto : “SPOTLIGHT 3” e Workbook de Paul A. Davies e Tim Falla. Ed. Oxford.

CUARTO DE ESO: Texto: “SPOTLIGHTLIGHT 4 e Workbook de Paul A Davies e Tim Falla. Editorial Oxford.

DIVERSIFICACIÓN DE 3º : **New Headway Beginners. OUP**

DIVERSIFICACIÓN DE 4º . : **New Headway Beginners. OUP**

Ademáis dos correspondientes CDs de aula, Multiroms do alumno, materiais dos Teacher’s Resource Book, biblioteca do Departamento de Inglés, ect.

P-PROGRAMACIÓN DE TEMAS TRANSVERSAIS

Incluída en cada unidade.

Q- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Dentro de cada unidade hai actividades de reforzo para alumnos que necesitan consolidar os coñecementos mínimos, e de ampliación, que permiten darlles unha atención axeitada aos alumnos máis avanzados, segundo as necesidades e o ritmo de aprendizaxe de cada un. Por exemplo, mentres que un alumno con problemas realiza exercicios de repaso e consolidación, un alumno avanzado poderá ler un libro axeitado ó seu nivel e mesmo facer un resumo.

Mesmo cando se pide unha redacción, esta pódese escribir a niveis moi distintos, según a capacidade de cada alumno.

No *Teacher's Resource Pack*, un dos seus compoñentes, o *Photocopy Masters Book*, o profesor dispón de páxinas fotocopiábeis de consolidación e de ampliación por unidade.

Tamen hai dous grupos de diversificación de dous anos, formados con alumnos con dificultades especiais de aprendizaxe, pero coa suficiente actitude e interese para poder aprender uns contidos mínimos, que lles permitan a súa integración no sistema educativo e a posibilidade de acadar o título de ESO para poder acceder o mercado de traballo en condición de normalidade, ou a ciclos medios.

Actividades complementarias e extraescolares

Actividade	Trimestre	Grupo/Profesores
Proxección de Películas adecuadas. Con actividades de preparación previa e traballos posteriores.	1º, 2º, 3º	Todos os grupos Todos os profesores
Proxecto lector Lecturas graduadas, colectivas ou individuais no 1º ciclo da ESO e individuais no 2º ciclo.	1º, 2º, 3º	Todos os profes